

العدد ١٢١٨ ١٢ أغسطس ١٩٧٩ الثمن ١٥ قرشا

amirart1969

كابتن سمير

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨



الهديّة:

لعبة

التمثيل

والعسل

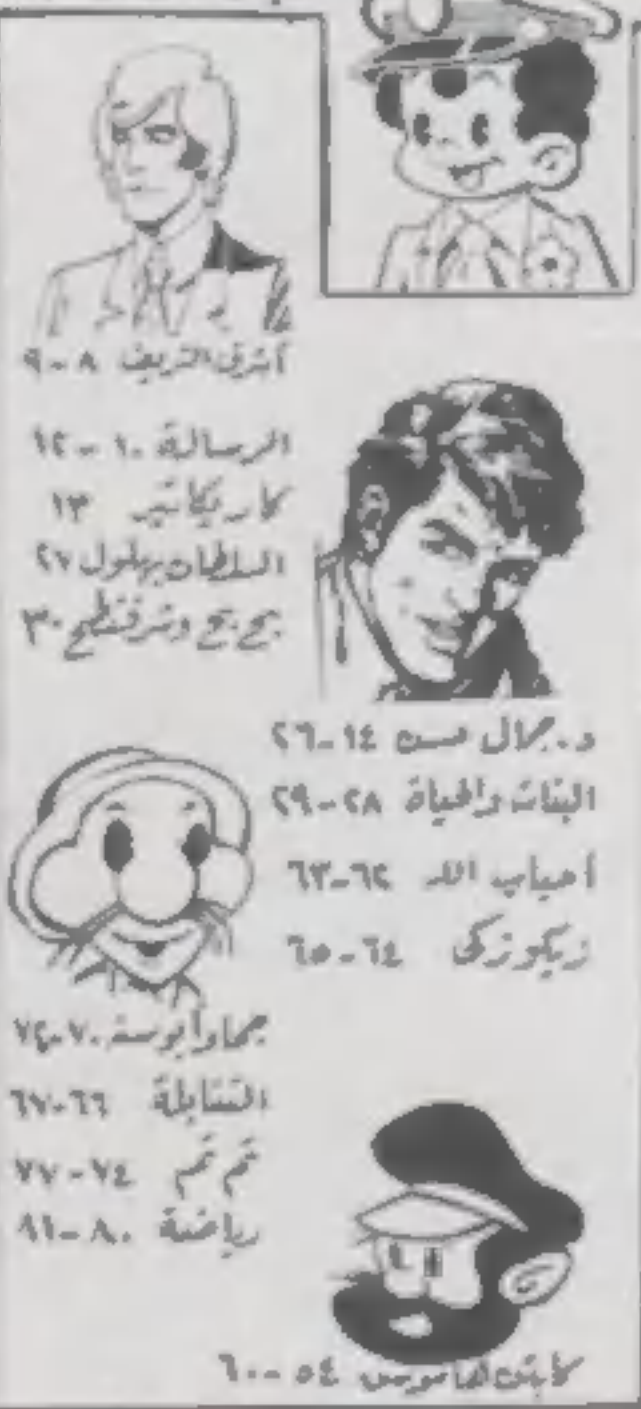


أفلاذع - حبايب فتلى

ترى هل خطر ببالك أن تسال نفسك كم يبلغ وزن الكرة الأرضية؟! يقول العلماء أن وزنها سبعة الاف مليون ، مليون ، مليون طن .. وهل خطر ببالك أيضا أن تسال نفسك عن القيمة المادية للكنوز الهائلة التي باطن وفوق سطح كوكبنا ؟! .. لأن لا أحد يستطيع اعطاء اجابة دقيقة ، لكن الانسان في رأيي يفسر أحيانا بلحظات تساوى في قيمتها المعنوية كل ثروات الدنيا .. وفهرني هذا الاحساس عندما شئت الظروف أن التقي بالرائد احمد شعبان في قسم الزيتون ، بهدف الحصول على حق من نجران قام باصلاح بعض الأدوات المنزلية .. ورغم ايماني بأن الحق لا يضيع ما دام وراءه مطالب ، لكنني كنت على وشك أن أفقد الأمل في استعادة حاجيائي حتى قابلت ابني « احمد » وجدتني أتابع باهتمام ما يجري حولي من أحداث وأحاديث ، ووجدته يجيد الاستماع لكل الأطراف بلهم وصبر ويتحدث بلبابة وهندسة ولغة .. وسالت نفسي ترى هل يوجد مثل هذا النموذج الانساني الرائع في كل المسام الشرطة ؟ أم انها صدفة ؟ .. هل تربيته الخاصة وثقافته العامة هي السر وراء أسلوبه المعصومي ؟ ونصرته الراقى ؟ هل حبه لمهنته وعمله ورغبته الصادقة في مساعدة الناس وحل مشاكلهم هي السبب ؟ أم السبب أن العقيد شوقي منيب نموذج ومثال للعاملين ؟ أو لعلها كل هذه الأسباب مجتمعة .. والتي تجعل القلب مطمئنا وتشعونا بالأمان ، وهو شعور يقول في قلبه كنوز الكرة الأرضية ، وتؤكد فعلا أن الحق لا يضيع أبدا .. بقي أن أقول أن الرائد احمد كان من ابنائنا القراء منذ سنوات ، وأطفاله على وشك أن ينضموا الى مواكب الصداقة ، وهكذا أصبحت جده .. كل حب ..

ماما البني

كابتن سمير يقدم :



أشرف الشريف ٨-٩

الرسالة ١٠-١٤

كارينكا ١٣

السلطان بطل ٢٧

بجيج وشرق طبع ٣٠

د. جمال حسن ١٤-٢٦

البنات والحياة ٢٨-٢٩

أحباب الله ٦٢-٦٤

زيكوزكي ٦٤-٦٥

جمهورية بوسنة ٧٠-٧١

النسابة ٦٦-٦٧

تم تم ٧٢-٧٧

رياضة ٨٠-٨١

كابتن سمير ٥٤-٦٠

من مجلدات سمير

من هو؟

رائد عليم : ولد بقرية سعد اباد عام ١٨٢٨ ، جاء الى مصر واستقر بها ، وكان يقصد بيته شباب مصر ليتعلموا على يديه .. كان الشيخ محمد عبده أحد تلاميذه ، نال الى باريس ، وهناك أصدر مجلة العروة الوثقى حارب فيها الانجليز .. توفي عام ١٨٩٧ .. فهل عرفته ؟



١٨٩٧ ١٨٣٨ ١٨٢٨

كائنات ظريفة الأطفال سادة الأدغال

تقول الاساطير أن الفيل يأتي الى الحياة بعد فترة حمل تصل الى ٩ سنوات .. والحقيقة بعد ٢١ شهرا ، ومن النادر جدا أن تضع الام قواما ، والاباء تشعر بواجبها العائلي .. وتتعاون مع الامهات في رعاية الاطفال الصغيرة .. فهي كائنات اجتماعية ، وتعيش في جماعات ما بين ٨٠ و ١٠٠ فيل معا ..

والزلمة تميزه ، ويعتمد عليها في انتزاع الاشجار ، أو رفع الأثقال ، وعندما ينسام يغلق خرطومته حتى لا يتسرب الهواء الى رئتيه .. وهو لا ينام أكثر من ٨ ساعات يوميا ، لكنه لا يتوقف عن الأكل والشرب طوال اليوم .. ويشرب يوميا حوالي ٢٠٠ لتر من الماء ، ويأكل حوالي ٣٠٠ كيلو من النباتات ولا يأكل اللحوم لأنه نباتي .. ورغم ضخامته ، إذ يصل وزنه من ٨ الى ٧ طن إلا أنه يخاف من الفأر ، وعندما يراه يندق قلبه بسرعة أكبر من السرعة العادية ، وهي ٤٠ دقة في الدقيقة ، لكنه لا يستطيع الهرب والجري منه بسرعة ، إذ لا يمكنه القفز الى ارتفاع يزيد على ١٠ سم .. وتيار الكهرباء لا يصعه إلا إذا زاد على ١٠٠ ألف فولت ..

والفيل ، هذا الكائن الظريف عمره طويل ويصل الى ٢٠٠ سنة ..

علشان المديح صغير بيقتي لازم يضرب بديري وينام بديري !!!



يوم



فترد صغير وله ذيل طويل

السلطة المطلقة للاب ، يتدخل في الوقت المناسب وفي الحالات العاجلة
لفض المنازعات ، فهي تعيش في مجموعات عائلية كبيرة ٠٠ والام تترك
بعد فترة حمل تصل الى ٦ اشهر ٠٠ وتترك طفلها في رعاية احد اعضاء
الاسرة الذي يأخذه بعيدا عنها حتى تشعر بالراحة ، ويحمله اليها في
وقت الرضاعة كل ٤ ساعات ٠٠ سبحان الله فعلا ٠٠ والغمام بعد
ثمانية ايام ، ويبدأ الصغير في تعلم القفز بمساعدة ذيله فوق مسرع
الاشجار ، فهي كائنات نشيطة جدا ، وتتجسس دائما ٠ لالة لاال
طعامها بعد الغمام بايام ، ولاحظ أن أظافره تشبه أظافرنا ، وحراس
حديثه الحيوان يرون انه غير جميل لكنه ظريف جدا ٠



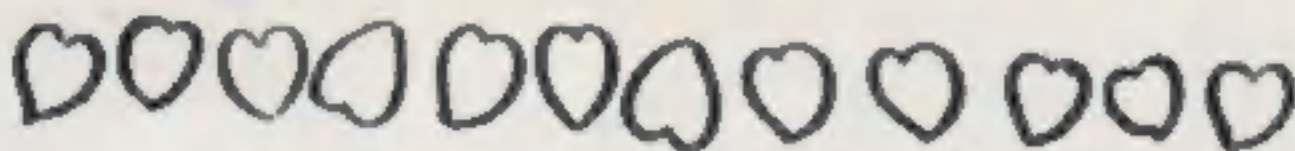
الفترد يونجو ذيله فتصير

في بطاقته : اسمه العلمي يونجو
بيجموس وموطنه الاصلي اسيا ٠٠
قلده الام بعد ٩ اشهر حمل ٠٠ ويصل
طولا الام الى ١١٥ سم ووزنها ٤٠
كيلو جراما ، والاب ١٥٠ سم ، ووزنه
ما بين ٧٥ و ١٠٠ كيلو ٠٠ ويبنى
بيتة فوق الاشجار العالية ، ويأكل
الببيض ويحب الفاكهة ، وبالذات الموز



رأى الجيل الجديد في الآباء

آباء وأبناء معاً



الآباء يوافقوننا ويتفقون معنا على أن أكبر مهمة هي مهمة تربية الأبناء ، وأن أعظم مهنة هي مهنة الآباء ، التي تتطلب بقلّة كاملة حتى يقوموا بدورهم كاملاً في تكوين وبناء شخصية أولادهم ، إلى جانب اهتمامهم ببناء عقولهم وأجسامهم .
وللكبار عالمهم ومنطقهم .. وللأبناء أيضاً عالمهم ومنطقهم وأراؤهم ، والحوار معهم يوضح أن أمنيّتهم أن نسمعهم بصبر أكثر حتى نفهمهم ونعرف أمنيّتهم ومطالبهم ، وكيف يفكرون .. وكأباء نقدرها ، فقط الأمانى والأحلام من الصعب تحقيقها دفعة واحدة .. ونسمع وجهات النظر لنقتارب أكثر ..
وتنوعت الآراء وتعددت وأبرز أمانى الأبناء .

- يخصص لنا الآباء جانباً مهماً من الوقت حتى يمكننا أن نلعب ونمرح معهم ..
- أن يسمع الآباء إلى الأبناء بصبر أكبر .
- نناقشهم في كل أرائهم ومناعبهم حتى يظل الحوار متصلاً ومستمر ..
- نتعامل معهم بصداقة أكثر وبثقة أكبر .
- نضع الثقة بهم تحت الاختبار وعلى أساسها نعطي القدر المناسب من حرية التصرف .

أمجد حسين عالى (١٤ سنة - المعادى)

نعرف أن حب الآباء لأولادهم بلا حدود ، وهم يعبرون عن حبهم بأشكال مختلفة مثلاً : نمره واحد ، يهتمون بصحتنا وأكلنا وملابسنا ومذاكرتنا ، ولكن هذا لا يكفى من وجهة نظرى حتى أصبح إنساناً ناجحاً في الحياة .

وفي سننا هذه نحن نحتاج أن نتبادل الآراء معهم ، ومهما كانت مشاغلهم ، ومهما كانت متاعب الحياة كثيرة من وجهة نظرهم ، فنحن لنا متاعبنا مثلهم ، ونحب أن يعرفها الآباء وأن يسمعونا ، ولكن هذا يحدث نادراً ، وأمنيّتى أن يقترب الآباء من دنيانا أكثر فنحن لدينا أيضاً ما نقوله .

مشيرة فتوح السيد (٨ سنوات - الدقى)

بابا دائماً مشغول ، ولا أخرج معه إلا في السنة مرة .. وأتمنى لو يقضى بعض الوقت معى في البيت ، يلعب معى ونضحك ونفخر لكن للأسف هو يفضل الخروج مع أصحابه .. ولو طلبت من ماما تحكى لى حكاية دائماً تقول : أنا تعب من أعمال البيت طسول اليوم ، وأحكى لك حكاية بكره .. وكل يوم نفس الشيء ، وأناام وحدى وأشعر فى أحيان كثيرة أنى خائفة وبالذات لو طفيت النور قبل أن أنام ..

كابتن سهر

مشيرة ، أطلبى من بابا وماما شراء بطارية .. وضعتها تحت الوسادة ، إذا شعرت بالخسوف أفتحها مستجدي الغرفة مضيق ولا شيء يبعث على الخوف ..

شريف وجدى حسونة (١٣ سنة - مدينة نصر)

يعجبني ٧٥٪ من تصرفات بابا .. أما أحياناً يضربنى وأنا مظلوم ، مثلاً لانى ضربت أختى الصغيرة بعد أن قطعت لى كتابى ، والنتيجة أنها تصرخ وأنا أخذ علكة ويقول لى : أنا اضربها وانت لا .. وتعال قل لى ، وللأسف لو قلت له يقول : أختك الصغيرة ولا تظلم .. وبالطبع هذا لا يعجبني وأحياناً أشعر أنه يحبها أكثر أو يفضلها على بحبة أنها أصغر ..



اليس هذا خطاً ؟ في حين أننا
لو أخطأنا لابد أن نعاقب أو نعتذر
وعندما أذكرك بوعودك تقسول
أنها ليست وعوداً حقيقية بل كانت
أمنيات .. وإذا سمحت عندما
تعدنى حاول بقدر استطاعتك تنفيذ
الوعد أو قل لى إن هذه أمنية حتى
لا استعد نفسي ثم أصاب بصدمة
لأنك نصيت وعدك وفضلت أن أقول
لك رأيى على صفحاتكابتن سفير
لأننى لم أستطع أن أصارحك مباشرة
به .. ولا تنم إذا نصيت مسوف
أذكرك .. وخسلاف ذلك أنت
منهمش ..

أمينة عبد الوهاب
(١٥ سنة - المسيرة)

حقيقة مهما حاولنا أن نرد لأمى
بعض الجميل فلن نستطيع لأنها
تقوم منذ سنوات طويلة بدور الأم
والاب في وقت واحد بعد وفاة
والدى وأصبحت المسئولة الأولى
والأخيرة عني وعن أخوتي وبما أنى
الكبيرة أحاول مساعدتها بقدر
استطاعتي وكان الله في عونها
فالمهمة كبيرة والمسئولية شاقة .
وهي تهتم بنا أكثر من نفسها آلاف
المرات وأحياناً أقول لها : حاولي
الاهتمام بنفسك ولو قليلاً من أجلنا
أيضاً .. ولهى رأيى أننا كأبنساء
نتمتع بقدر عظيم من الانانية ونطالب
الآباء بأكثر مما يحتملون وأكثر
من طاقتهم ..

وتنوعت الآراء .. والمناقشة
مستمرة .. موضوعنا القادم :
رأى الجيل الجديد في الكبار عامة
واكتبوا لنا .. ونحن في الانتظار
والى اللقاء ..



هدى أحمد عبد المتعال (١٤ سنة - جاردن سيتي)

كما هو معروف الأم هي النموذج لا بنتها .. والاب هو القدوة
لابنه . ومهمة الآباء أن يضربوا لنا المثل فلا يتصرفوا تصرفاً واحداً
لا يريدون منا أن نفعله . فلا يصرخون ويطلبون منا الهدوء ولا
يحدثوننا عن النظام . ونجسداً أشياءهم مبعثرة ونلمس القوضى .
وهذا يحدث للأسف في بعض التصرفات ولنا العذر في ألا نشعر
بجدية ما يطلبون منا تنفيذه ..

مدحت عفيفي حسن (١٥ سنة - القصر العيني)

أنا واثق تماماً أننا أغلى شيء في الدنيا عند بابا وماما ، إنما لا
يعجبني شخصياً الانفعال والثورة من جانبهم لأبسط الأسباب وبلا
تفاهم . ومن وجهة نظري بعض الأخطاء الصغيرة لا تستحق غضبهم
وعقابهم الشديد أحياناً . وأن التفاهم بهدوء يقرّبنا منهم بعكس
الشخط وأصدار التعليمات والأوامر .

إيزيس فوزى ناصيف (١٤ سنة - الزيتون)

ماما طبعاً تحبني بلا حدود . وبأبأ أيضاً وكل التصرفات توضح
هذه الحقيقة . ولكن عندما ارتكب خطأ في منتهى البساطة . تهددني
ماما بالعقاب الشديد أو بانتهاس تقول لأبى : وأنا أفضل أن أنال
العقاب فوراً بدلاً من انتظاره فهذا يجعلنى طول الوقت في خوف وقلق .
ولو تدرى ماما كيف يضايقنى هذا الشعور . أيضاً خوفى جعلنى لا
أستطيع أن أصارحها به من قبل حتى لا تغضب منى ..

عادل سيد خضير (١٣ سنة - الحلمية)

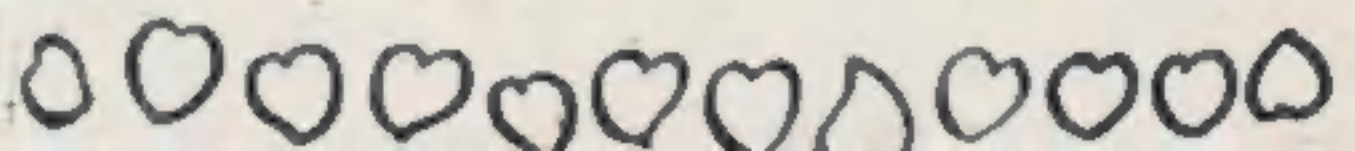
أحسن شيء في بابا وماما كمان أن كل وعد دائماً . ينفذ مهما كانت
الظروف واتمنى أثناء الدراسة السماح لى بممارسة هوايتى . وأنا
أحب الرسم جداً . لكن كلما رسمت يقول لى أبى : لا تضع وقتك في
الشخيلة .. وهذا يؤلمنى لأنى أحب الرسم جداً . ورأى كل الناس أنه
جميل ماعدا بابا . بالإضافة الرأى أنى أحتاج كل سنة وأرقامى لأبأس بها
ولذا أشعر باهانة وجرح لكرامتى .

هبة صادات (١٤ سنة - مصر الجديدة)

ماما تحاف علينا من الهواء الطائر .. وطبعاً هذا يقيد حركتنا
جداً . وأحسأى أننى لما اكبر ويصبح عمري ٥٠ سنة . ماما
ستخاف وتقلق بنفس الطريقة ولا أدرى السبب . فكل تصرف يثير قلقها
وانزعاجها . لو تأخرت عشر دقائق في المدرسة تقلق . لو جرحت نفسي
أو ارتفعت الحرارة تنزعج ولا تهدأ حتى يأتى الطبيب . لو وقع أخى
تصرخ وتخط هذا يضر بصحتها ..

أسامة عبد الرحمن متولى (١٣ سنة - الزمالك)

بداية ممنوع الزعل بابابا فانت تعزف حبى لك فوق الخيال . لكنك
تعرف أنك كثيراً ما تعطينا وعوداً وتنساها تماماً وبلا كلمة اعتذار



المعسكر



ما الطريق الذي تسير فيه
دينا لتصل إلى
عصام ؟



لا ظن أن غيمتي
دينا وعصام متشابهتان
تماماً... ما دل صغر فتوتها
من بين كل الخيام

● وضع رجل سلاح مسلاً كثيراً في حائط ، ووضع عليه ورقة كتب فيها :
« أنا فلان ابن فلان ، ليس في هذا الحائط مال ، فلا داعي للبحث عنه »
وَمَرَّ سَلَّاحٌ آخَرُ بِالْحَائِطِ ، وَفَرَأَ الْوَرَقَةَ ، فَأَخَذَ الْمَالَ ، وَوَضَعَ الْوَرَقَةَ الْآخَرَى بِمَلَأَ مِنْ هَذِهِ الْوَرَقَةِ يَقُولُ فِيهَا : « أنا فلان ابن فلان لم أجد نقود فلان »
● الزبون : يا جارسون ! شوف العشرة التي في الشوربة ؟
الجارسون : وزعلان كده ليه ؟ هي يعني شربت حاجة ؟

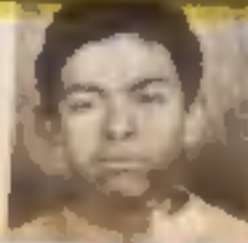
اضحك - كركم



سمير
مختار



محمد
علي



محمد
عبد المنعم

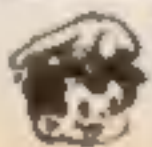
١٩٦١ د ص ١٠١١ : ١٣٣

أشرف الشريف يعرف من الجاني :

من البراء

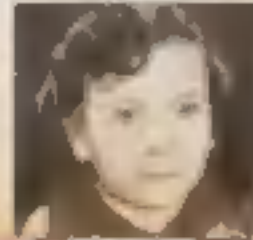
رسوم : شوقي متولي

سيناريو : حسن نعيم



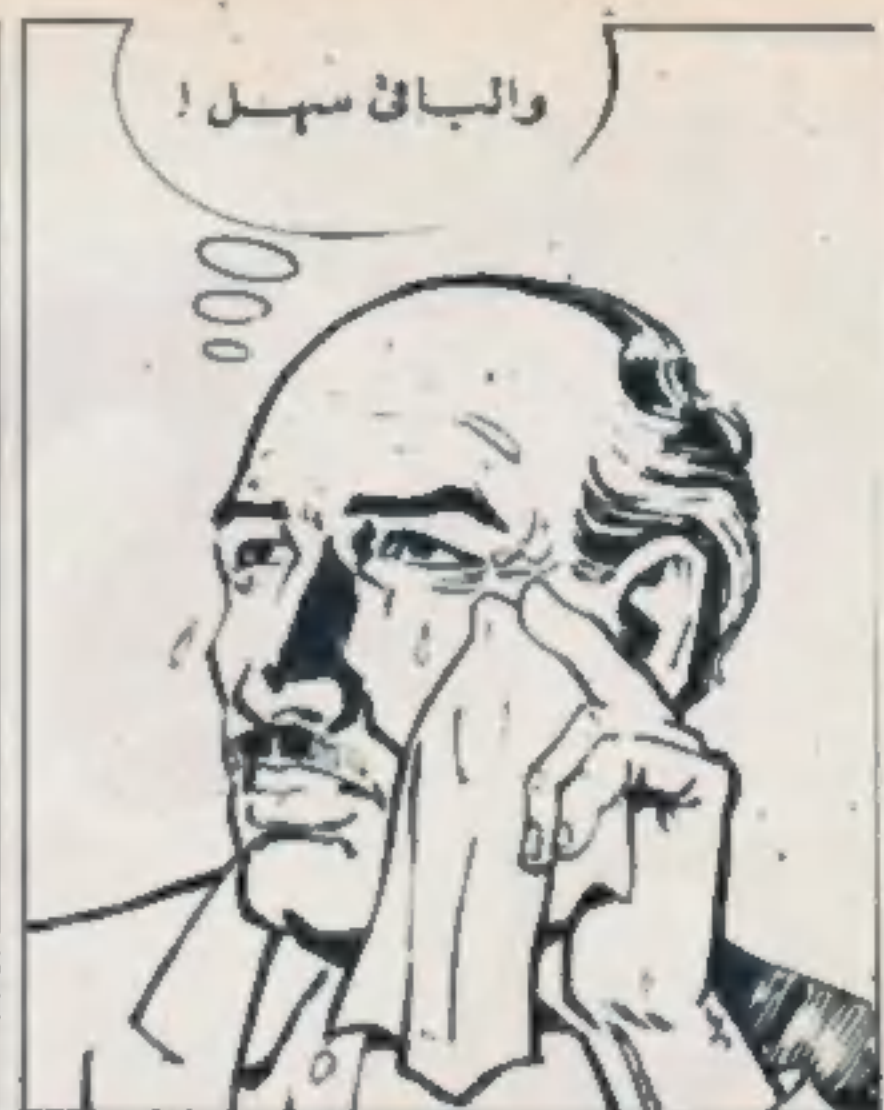
٧

ياسر
عبد السلام



هانس وفيرول
صالح





وليد
عني



محمود
عدي



أيمن
عبد الرحمن



ربما التحقيق ويوجه وكيل النيابة أسئلة..

لكن أنا كنت
فبأجازة -
وبرى والله !

لا - مع زميل
صاحب نسخة
ثانية !

وانت بس معاك
مفتاح الخزانة
والخزينة ؟



لأنى لاحظت إن الخزينة
تحركت من مكانها وهى ثقيلة
جدا ولا يمكن بحركتها
شخص واحد !

معقول .. الكلام
ده قوله فى
التحقيق !



يا ترى مين فتح
الخزينة النهارده ؟

أنا - واصباح قفلتها وخرجت وقفلت الباب
كالعتاد ، وكل زملاى شافونى ، وقلت لهم
إنى عندى ميعاد مع دكتور الأسنان !

وأنا كان عندى أجازة مرضية
ووصلت النهارده فى ميعادى ، ورحت
العيادة العلية - مظلوم والله !



ربأت المعاينة للمكانس ..

واضح جدا إن الخزينة
تحركت من مكانها ، وده أول
شئ لفت
نظري !

والسبب إيه يا ترى ؟
عمليات التنظيف
مشلا ؟



اعتقد أن صاحب الساعة
هو الجاني - داسعما
الجاني يترك أثرًا ما
وراءه يرشد عنه !



وجدت
الدليل !

من منها الجاني فى رأيك ؟ تأمل الرسوم وفكر .. وسوف تعرف الحل .. وإذا لم تعرفه فانظر ص ٧٧



ولم انتبه عندما دققت أصبعي
بالشاكوش وشعرت بالم فظيع ، ولكن
لم تكن هناك فائدة من البكاء ،
أذ لم يكن في البيت أحد يمدني
عطفي .. وبدأت أتجول في أركانه
وأنا أمض أصبعي المصابية حتى
وصلت أخيرا إلى مكان التليفون ١٩
وفي الحال جريت نحو كرسي صغير
وسحبته بجانب التليفون وصعدت
فوقه ، ورفعت السماعة ووضعتها
فوق أذني وقلت : الاستعلامات من
فضلك ، وسمعت صوت نكه أو
تكتين ، ومن بعدها سمعت صوتا
ناعما رقيقا واضحا يقول :
الاستعلامات .. وقلت : أنا .. أنا
أصبت أصبعي ..

وانهمرت دموعي بفزارة بعد
أن وجدت من يستمع إلى رسالتي
الصوت الناعم :

- أين والدك ١٩ ..

وأجبت وأنا أتشنج بالبكاء وقلت :
خرجت .. وأنا وحدي في البيت ،
لا يوجد أحد في المنزل سوى ..
وسألتني قائلة :

- هل أصبعك يفرز دما ١٩

فأجبت قائلا :

- لا .. ولكني خربت ..

عندما كنت صغيرا جدا كانت
مأثتي تمتلك أحد الأجهزة
التليفونية الأولى في قريتنا -
الصغيرة ، ومازالت أذكر جيدا ذلك
الصندوق المصقول المصنوع من
الخشب المثبت على الحائط في
الدرج ، وكانت سماعة التليفون
اللامعة معلقة إلى جانب الصندوق ،
بل أنني مازلت أذكر رقم التليفون
وهو ٧٧ وكنت أصغر من أن
أصل إلى التليفون ، وأذكر يوم
رفعتني أمي لأتحدث إلى والدي في
مكتبه .. فوجدت فيه سحرا ..
ثم اكتشفت أنه في مكان ما داخل
هذا الجهاز الرائع تعيش شخصية
عجيبة تسمى الاستعلامات .. ولم
يكن هناك شيء لا تعرفه ، فكانت
والدتي تسألها عن رقم تليفون أي
شخص ، وعندما تتوقف مساعنتا
كانت ترفع السماعة وتقول :
الاستعلامات من فضلك .. وتذكر
في هذه الشخصية التي تعرف
كل شيء بالضبط .. وجاءت
نجرتني الشخصية الأولى مع هذا
الكائن الذي يمكن جهاز التليفون
يوم كانت والدتي في زيارة لأحد
جاراتها ، وكنت وحدي في البيت
سلى نفسي باللعب بعلمة التجارة



بالشاكوش ويؤلمنى .. جدا ..
 قالت :
 - هل لديكم شلاجة ١٩ ..
 قلت :
 - نعم ..
 قالت :
 - هل تستطيع أن تفتحها ١٩ ..
 قلت :
 - نعم :
 قالت :

- خذ اذن قطعة صغيرة من
 الثلج وضعها على اصبعك وسوف
 يتوقف الألم ..
 وازدادت محذرة :

- ولكن حريصا هذه المرة وانت
 تستعمل قالب الثلج حتى لا تجرح
 الاصبع الثانية ، ولا تبهك لمسوف
 يزول الألم ..

بعد ذلك بدأت اطلب الاستعلامات
 فى كل كبيرة وصغيرة .. كذت
 اسألها فى الجغرافيا وقد اخبرتنى
 ان كوبنهاجن عاصمة الدانمارك
 واين يقع نهر الدانوب الشاعرى ،
 وعرفت منها اسماء مناطق ،
 تاريخية ، وجبالا وصحارى فرت
 القيام باستكشافها عنيفا اكبر ..
 كما ساعدتنى فى دروس الرياضة
 واوضحت لى ان المساعدة التى
 اصبحتها فى اليوم السابق مباشرة
 ستظل مخربة عن الطمس حتى
 افرج عنها واعيدتها الى الحقيقة ..
 وان الليل لا ياكل اللحم ..
 وانه حيوان نباتى ..

وعندما حانت عصفورة انكساريا
 التى تربيتها بالنسزل .. طلبت
 الاستعلامات من فضلك ، واخبرتها
 بالخبر الحزين .. فاستدعت لى
 بصبر ، ثم وامتنى بذك النكات
 التى يقولها الكبار لتهنئة الصغار ..
 ولكن ذلك لم يجعلنى اشعر بالفرح
 وسألتها :

- لماذا تكون نهاية تلك الطيور
 الجميلة التى تفرد بمشيل هذا
 الصوت الحلو ، وتغنى مع
 السرور لاصرة باكملها ، تصيد
 مجرد كومة من الريش ، وسيقان
 مرتفعة لاعلى فى وكن فى قاع
 اللقص ١٩ .. ولا بد انها امركت
 واحست مدى غلظ وحزن السيل
 لانها قالت بهوه ..
 - تذكر دائما يا راسى ان هناك
 عوالم اخرى تفرد فيها ..

وهمرت بالتمسك بصورة ما ..
 فى يوم آخر امسكت بسماعة
 التليفون فاعلمت المستنور الذى
 اعرفه .. نفس الصوت الناعم
 القالون قائلا : استعلامات ..
 وسألتها :

- كيف اكتب كلمة : يثبت ١٩ ..
 وفى تلك اللحظة قفزت اختى
 التى تجد متعة فى اخافتى واطلقت
 فجأة صرخة مفزعة قائلة : ياه ..
 لموقع من فوق الكرسي جاذبا حى
 السماعة فانزعجتا من الصندوق ،
 واصابنا الخوف نحن الاثنين ،
 بل الفزع .. هى لانها اخافتنى
 فجأة ، وقد حذرتها عاما اكثر من
 مرة حتى لا تكرر هذا العمل ، واذا
 لانى تسببت فى تعطل التليفون ..
 ولم تعد ، استعلامات من فضلك ،
 موجودة هناك ، كما اننى لم اكن
 واثقا على الاطلاق هل سببت لها
 الاذى عندما نزعت السماعة من
 الجهاز ام لا ..

وبعد دقائق قليلة ، جاء رجل
 الى باب منزلنا وفهمنا منه انه من
 عمال اصلاح التليفون وقال :

- كنت اعمل فى نفس الشارع
 فابلغتنى الاستعلامات ان التليفون
 الذى يحمل رقم ٧٧ تعطل .. واتخذ
 السماعة من يدي وسألتنى :

- كيف حدث هذا ١٩ ..

وحكىته لى ما حدث فقال :

- السالة بسيطة ، وامستطيع

اصلاحه فى خمس دقائق .. وهنما

فتح صندوق التليفون كشف لى

مناخا من الاسلاك والملفات ، وقبت

بعض السامير بملك صغير ، وقرن

التليفون بين يديه ، وحرره السماعة

الى اعلى وثبتها ثم تكلم فى نفس
 التليفون قائلا :

الاستعلامات ١٩ : كل شيء
 تم اصلاحه .. لا ، المسالة بسيطة
 اخته افزعته فوقع من فوق
 الكرسي وقطع الحبل بين التليفون
 والسماعة ..

واعاد السماعة الى مكانها ،
 وربت على كتفى وانصرف .. حدث
 كل هذا فى قريننا الصغيرة ،
 وعندما بلغت التاسعة من
 عمري انتقلنا الى العاصمة ،
 وافقدت معلتى : الاستعلامات
 فى فضلك ، ولم تهرج خيالى ذكريات
 تهرج خيالى ذكريات تلك
 المصادفات التى دارت خـلال
 طفولتى معها .. وموت الايام
 واصبحت على اعتاب مرحلة
 الشباب ، مع هذا كنت فى لحظات
 الحيرة استعيد ذكرى ذلك
 الاخصام الهادى بالطمانينة الذى
 كنت اشعر به عندما اعلم اننى
 امستطيع ان اطلب : الاستعلامات
 من فضلك واحصل على الاجابة
 الصحيحة .. والان امستطيع ان
 اقدر مدى الصبر الذى كانت تتمتع
 به ، وايرك قيمة الحنان الذى
 جعلها تضيق وقتها مع طلب ل
 صغير يسألها .. اسم والانوار
 لا ..



مرت سنوات وكنت أقوم برحلة .
واقتربت بالسيارة من مدينة قريبة
من قريتي التي نشأت فيها ، وكان
لدى نصف ساعة قبل أن أبدا
مواصلة الرحلة ، قضيت خمس
دقائق أو أكثر في التحدث تليفونيا
مع شقيقتي التي تعيش الآن مسعدة
مع زوجها وطفليها في مدينة قريبة
من قريتنا .. ثم أدت القمص بلا
تفكير برقم عمالة التليفون في
قريتي وقلت : الاستعلامات من
فضلك .

وحدثت المعجزة .. وسمعت
مرة ثانية ذلك الصوت الرقيق
الصافي الناعم الذي أعرفه جيدا
تقول : استعلامات .. لم يخطر ببالي
أنها مستقر ، لم أفكر في ذلك .
ولكنني وجدت نفسي أسألها وأقول :
- من فضلك هل يمكنك أن
تخبريني كيف اكتب كلمة : يثبت ؟
ومرت فترة صمت عجيبة ، ثم
جاء الجواب من صاحبة الصوت

الرقيق قائلا :

- اعتقد ان اصبعك شفى الان .
وضحكت قائلا :

- اذن انت مازلت موجودة في
نفس المكان لملا .. انت لا
تتصورين كم تذكرتك . وكم كنت
تعنين بالنسبة لي طيلة ذلك الزمن .

فاجبتني قائلة :

- وانت لا تتصور كم كنت متخطر
ببالي .. وربما انت أيضا لا تدري
كم كنت تعني بالنسبة لي .. انني
لم أرزق بأطفال ، وتمسودت أن
انتظر بشوق اتصالاتك .. انها
حماقة مني .. اليست كذلك ؟

لم يكن الامر يبدو حماقة في
نظري ، الا أنني لم أخبرها بذلك .
ولكنني أخبرتها كيف انني تذكرتها
كثيرا طوال هذه السنين . ومآلتها
هل أستطيع أن أطلبها مرة ثانية
عندما أعود لزيارة شقيقتي ..
فقلت

- أرجو أن تفعل ، وأسأل فقط
عن .. سالي ..
وقلت لها :

- الى اللقاء يا سالي ..

وكان يبدو غريبا على أذني لأول
وهلة أن يكون .. للاستعلامات من
فضلك ، اسم .. وقلت لها !
- اذا التقيت بابة ضفدعة فلن
امسكها واحبسها حتى لا تضرب
من الطعام ..
فقلت ا

- وأتوقع أن تنطلق الان
لتكتشف بنفسك العالم ولتري بنفسك
في يوم من الايام نهج المدانوب
الشاعري .. والى اللقضاء
وبعد ذلك بثلاثة أشهر فقط ،

عدت مرة ثانية الى نفس المكان .
واتصلت بقريتنا فاجبتني صوت
مختلف يقول : استعلامات ..
وسألتها عن .. سالي .. فقالت :
- هل انت صديق .. ؟

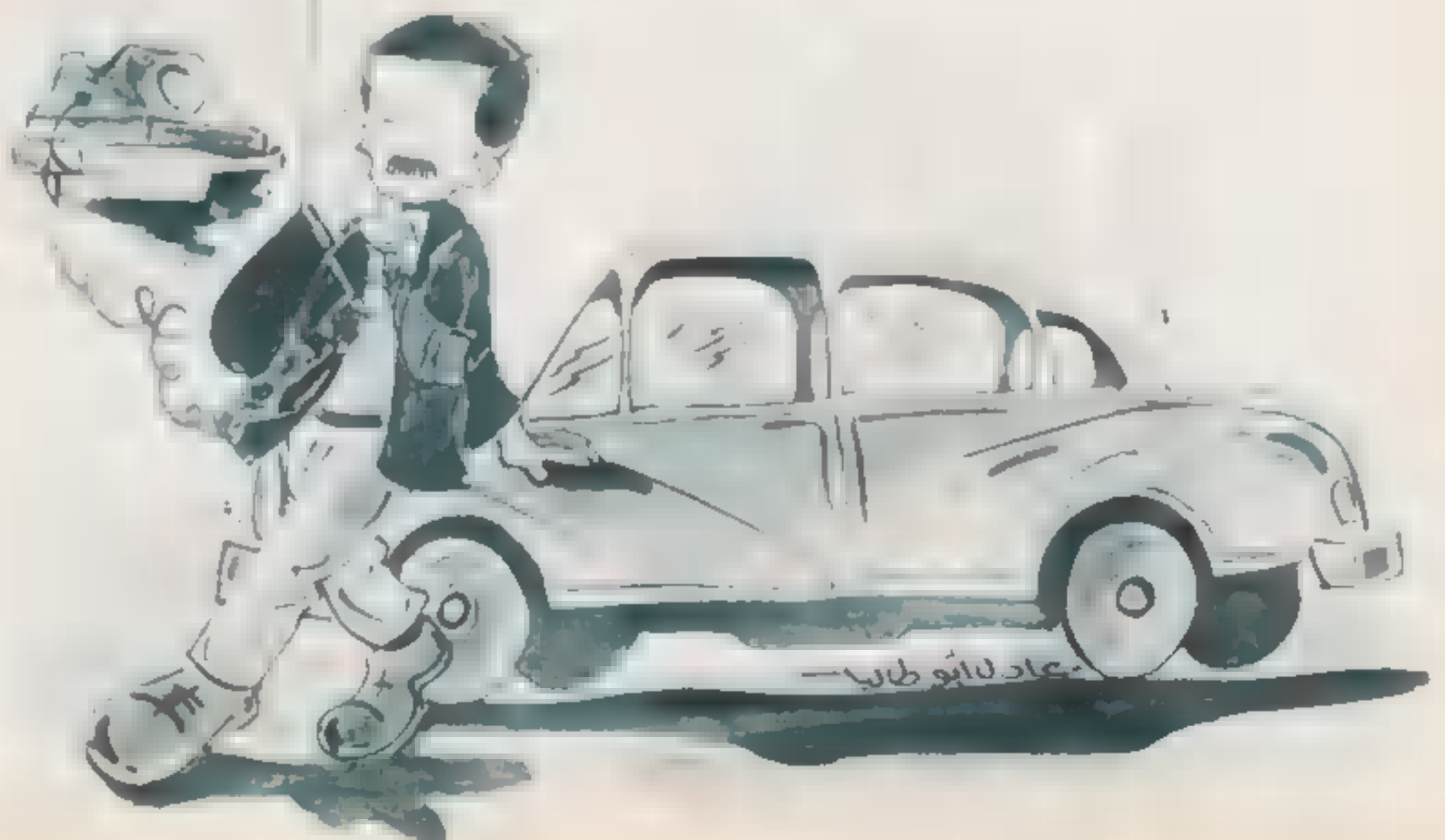
قلت : نعم .. صديق قديم ..
قالت اذن يؤسفني ان أبلغك أن
سالي كانت تعمل بعض الوقت في
المسنوات القليلة الماضية بسبب
مرضها ورحلت من عالمنا الى
العالم الآخر منذ شهر ..
ولكن قبل أن اتمكن من إعادة
المساعة مكانها قالت :

- أنتظر لحظة .. هل اسمك
سامي .. ؟

- نعم ..
- حسنا ، لقد تركت لك سالي
رسالة كتبتها لك ..
فسألتها :

- ماذا كتبت في الرسالة ..
- سأقرأها لك .. وقالت :
- فسولي له انني مازلت أقول
ان هناك عوالم أخرى نفرد فيها .
وسوف يعرف ما أعنيه ويفهم
ما أقصده ..

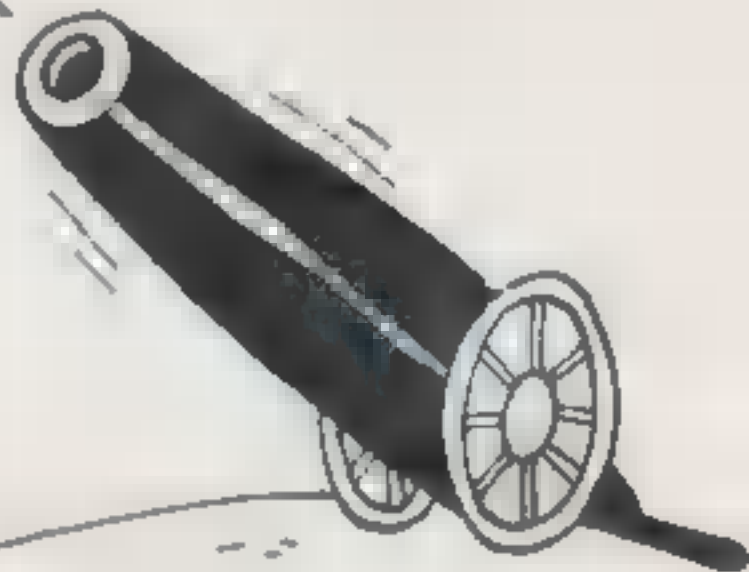
وشكرتها ووضعت الساعة
مكانها هادئا لنفسي .
- الرسالة وصلت .. وشكرا ؟
فأنني أعرف حقا ماذا تقصد سالي
برسالتها ..



هاله

بنی

برشته فایز



مدفع افطار برازیلی !!



کلمه ساده ساده... مفید منقوش؟!



الفاطر الصوالصو... !!!



سیادتک طبعا عاواذکنافه
شعر !!!

الوز



اردینی ربع کیلو مقشر... !!



فزورة لسؤل مياه

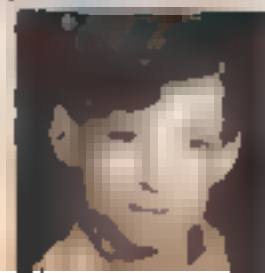
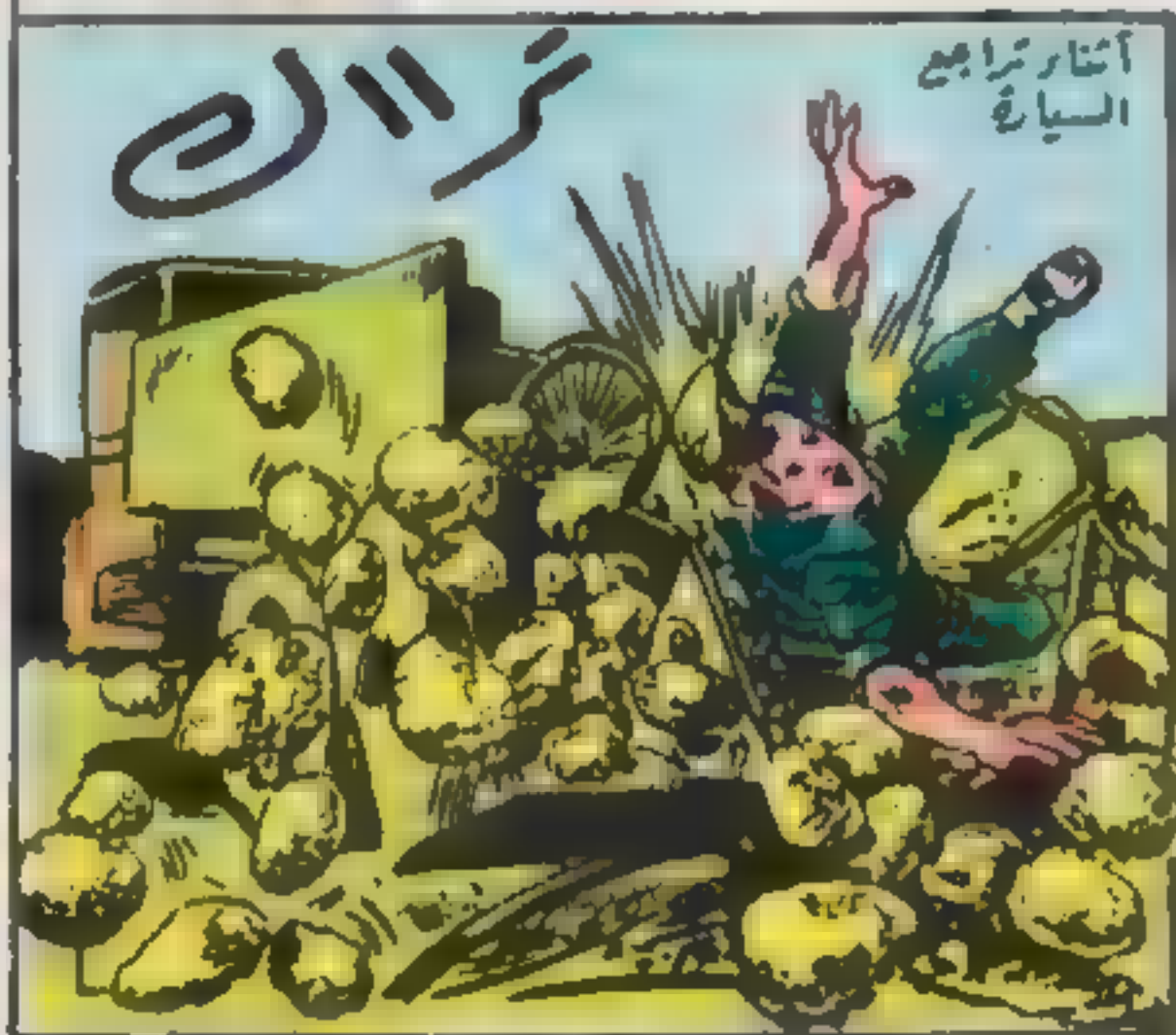
راهة جدا فی کل بیت ، نخاسة ملاهوعة
موتو الحیل ، تفتح وتقفل .. لا فیرا مته
ولا زیت !!!!

الاستفنج والإنسان

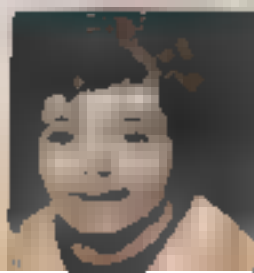


رحلت هذه المرة إلى
بورقوهياي إحدى
المدن الصغيرة في
جنوب اليونان.

أنا لست سوبرمان ولكنني لطيف طائر ..
محمي في منطقة الصحة العالمية يمكنني أن
أذهب إلى أي مكان في العالم .. في طريق
دائما الحفاصة لكنني أقتصر نصف راحة
من اللغات باليد ضافة إلى مختلف لغات القتال



مهسا محمود

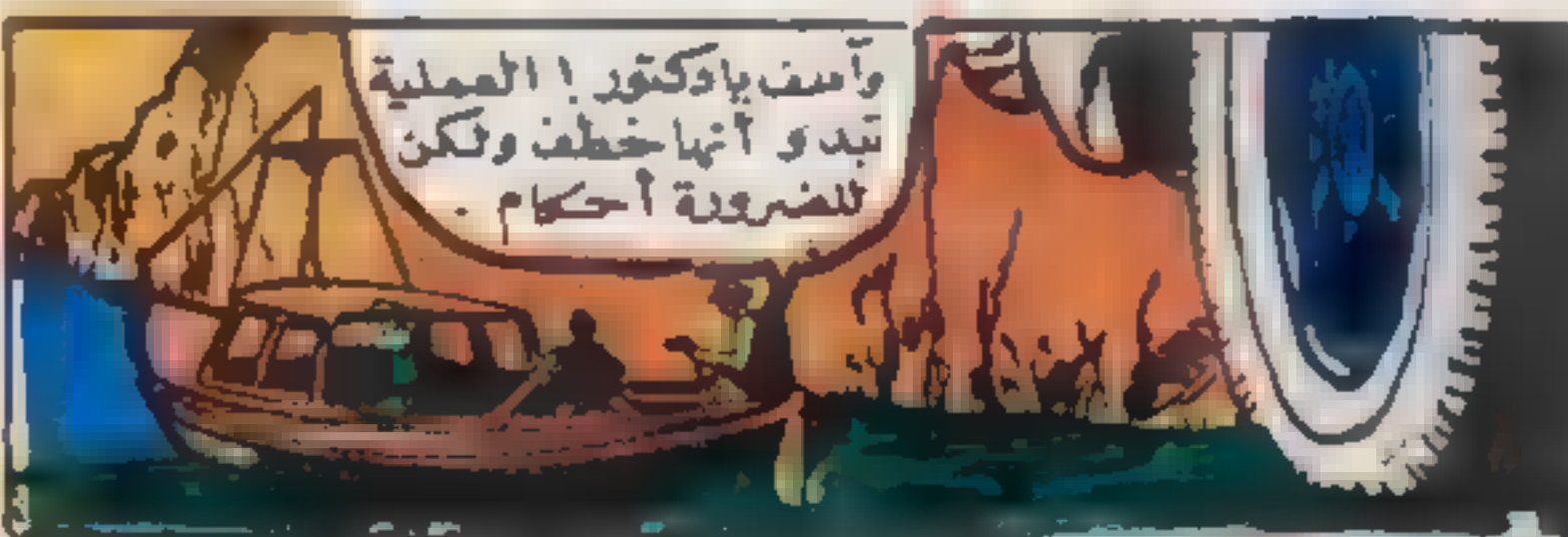


فاليا عزيز



عادل محمد







لما نوصل
ح تعرف ...



واظلم الليل
في عرض المياه
القوس قزح ...
المريض بهما
من ايه ؟



ولان عدد من المراكب يقف
ولانه لوحة فنية ... المياه ..
الجزيرة ... صيادين
الاسفنج مشغولين دائما ..



ودق اللش امام مجموعة من الصخور
تودعت انا سام

بسرعة من فضلك
لاننا تأخرنا ...



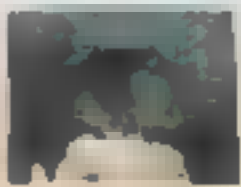
ونعم الشاف من
اللف ...
... ولكنهم
يكسبون جدا ...



غير معقول !!
ده انتحار ..
شئ صيد
الاسفنج !!



دلال
امام



محمد
حامد



احسان

وقت نهاية السام ...

وصلينا -
إدفع الباب
وادخل!



أهلا وسهلا يا دكتور ... إحنا
محتاجين مساعدتك
إنما لازم
تفهم ...



ودخلوا إحدى الغرف بعد أن
ساروا في سمرطوبل



كيف
الحال؟

كما هو
الشفص بصعوبة
والحرارة مرتفعة.



ووجد رجلا يجلس في وسط الغرفة ...
ويبدو كأنه قرصان أو زعيم جماعة
أو محارب قديم ...

إسمي ستافروس وفي
حاجة لدكتور . ولا
أحب أن تعرف أكثر
من كده !



أنا اسمي ستافروس ولا
أعرف القراءة ولا الكتابة
ولكن الجميع هنا يسمعونني
فهمني؟! تعال ورايا
... من فضلك .



كان الرميل العجوز لا يفكر إلا في عمله وفي المشاكل التي يمكن أن يسببها له هذان الولدان ...
 لأن يعتقد في إصابتهما بوباء وتنتشر العدوى بين بقية الهيادين ...



إن كانت موضوعهما معد فلا أحب أن يختلط بالآخرين ...



هنا خطأ سان جديدان ... بعد نزولهما أول مرة نزحنا من أنفسهما وفيهما ...



إصابة طفو نتيجة للغوص إلى مسافة أو مدة طويلة وهذا المستقل ستأقروم لا يهمه أعك شيء إلا تجارتته فقط ...



كان د. جمال من يسمع بسامته إلى وفاته القلب والرئة ... وفهم كل شيء ...

آههه .. أفاتعبان .



دكتور .. قل لب إنه مش وباء وأنه لن ينتشر بين بقية الصيادين ...



سأهتم بنفسى بالموضوع ده ... خطاي يا لك منهم أنت يا دكتور ...

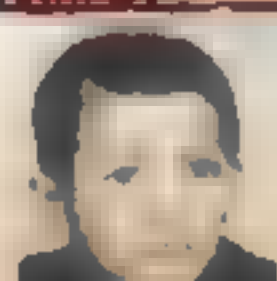
واياهم ستأقروم يا بقاعة ماكرة ...



مفيش وباء ولكن الأولاد في حالة سيئة ولا بيد من نقلهم لأقرب مستشفى وبسرعة واللاتبقى جرعة .



مستطير كامل



أنور محمد



أحمد يوسف

وأغلق الباب وسمع
صريف الترياس ...

نزال

أيه
دو؟



مهمتك إنك تعالجهم
... أما موضوع تربث
الجزيرة فلا تفكر
فيه الآن ...



إنت مجنون ... لازم
ننقلهم حالا لغرفة
الإسعاف !



مش ممكن أعمل لهم حاجة ،
لازم ينقلوا المستشفى ...
الراجل ده مجنون أو ربما يعطى
دلوقت شاهد يعرف أكثر من
اللازم !



ولان أطول يوم في حياة د. جمال من
قضاء بين المرضى عابرا ولا يعرف
كيف يساعدهم متى أخذوه إلى
ستافروس



إذالم تنقل صيادي الأسفنج إلى
المستشفى تبقى حكمت عليهم بالإعدام



غيرهم كثير ..

أفهمني يا دكتور .. أنت
عرفت عنا أكثر مما
يجب وفيه شهود
متعبه وأنت منهم ...



وطهايح تنخلص من؟

الكويين فيك إنك ذكي وبتفهم
بسرعة ... خذوه ...



واستدار د. جمال من لم استدارة وضربا الرميل
على يده فأطاح بالمهندس ...

وعبر الثلاثة السطح المرسوم عليه مثلث باللون الأبيض



ومثل البرق أطاح بقدمه إلى الخلف ...



لم يكن
أمامه سوى
قوة قليلة ...
وسيلت تماما على جسمه
وكان تفكيره لهذا ما من
الطائر الذي سينفذ إليه ...

د. جمال

د. جمال

جيهان
عادل

مادر
فؤاد

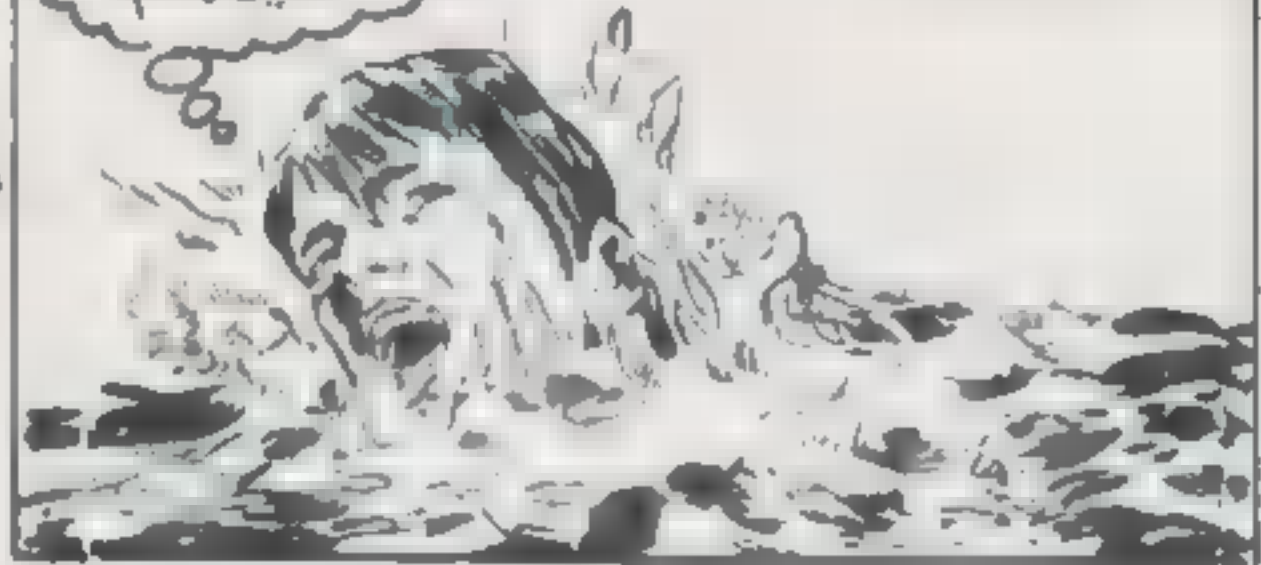
بام بام بام

ومزقت ثلاث
رماسات لهدر
الطليقة ...



وفي الماء

لأنه اختفى عن
عيونهم

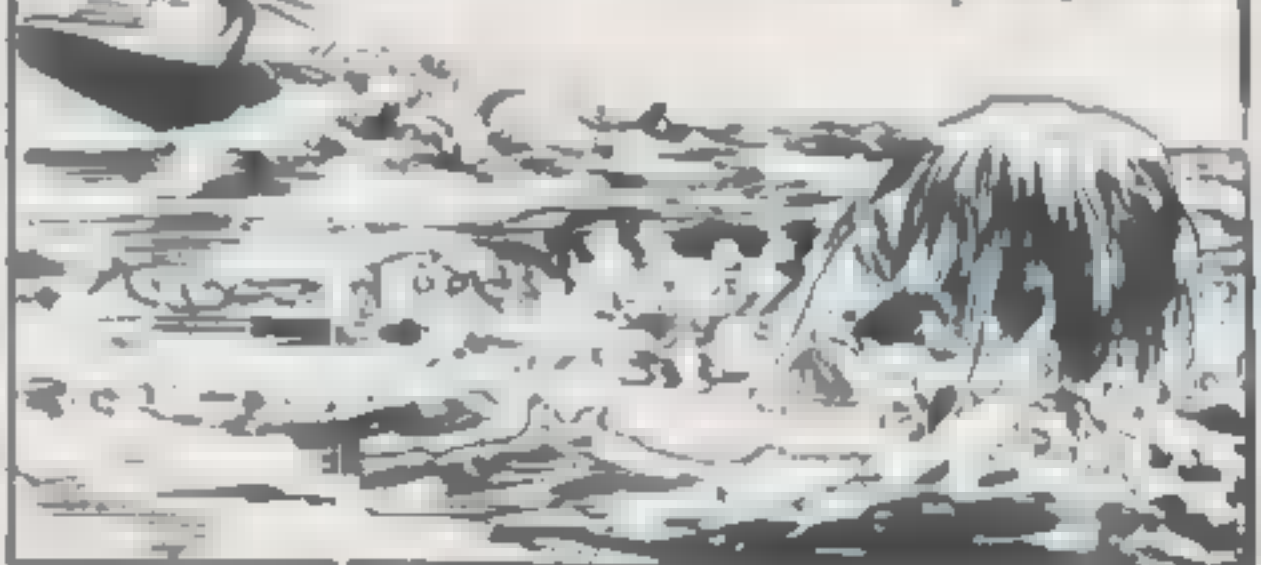


وغطس تحت الماء



كنت
حاضياً!

واقتراب من مجموعة صخور عندما شاهده مائة
اللفن فأنجته نحوه ...



وصعد مرة أخرى ليرى رصفيه بالهواء واختبأ خلف
الصخور ...



وانتهى الليل نحو مضيقاً أنواره ولكنّه اصطدم
بعبراً ظلاماً قهراً السريعة - بالبحر
وانتهى في سفينة



وبعد في ساعة من السباحة استطاع د. جمال
من أن يصل إلى الشاطئ أسفل المنازل
... وكان لا يمكن أن يفكروا أبدًا في البحث
عنه في هذا المكان ...



وجاء لفتى آخر وظل البحث عنه ستمائة طويلاً



كرال



وانتهز د. جمال هذا الوقت
في تضيق جراحه بقرية...



لم يكن في رأسه فكرة
معيّنة ولكن حياة
الإنسان كانت
في خطر ...



وبرأ يمشي إلى أعالي
مستندماً إلى سطح الغابة
ليصل إلى سطح منزل
البحر ...



وأخيرا وصل إلى أعلى.
ورجداً هذا المراسم تأمناً
في الخارج مثل طلب المراسم



ونصير
أنه جازم

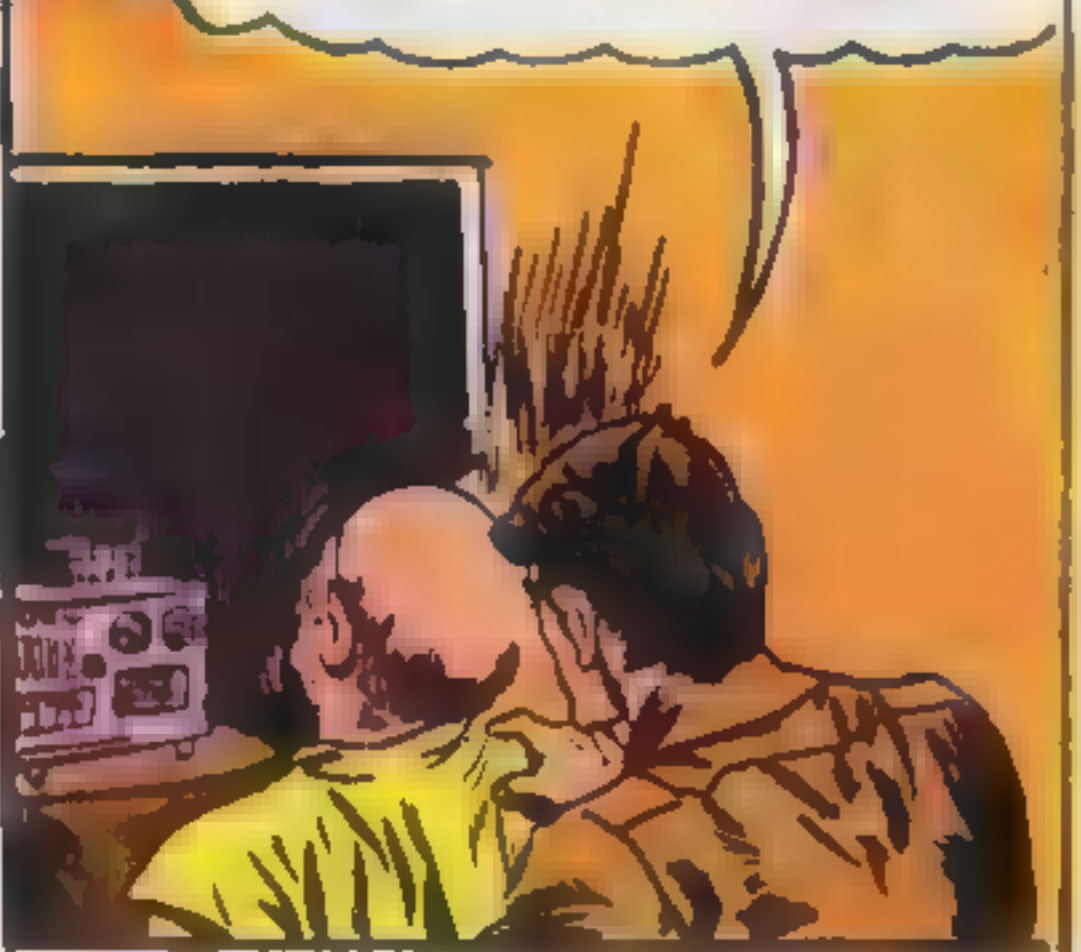
همن ... ولا كلمة
.. قين الراجل
العجوز ...



وقفز العجوز من السرير مثل فرقة لوزة



أما أنت .. ابعت فوراً إشارة للهليكوبتر تكون
هنا بعد ساعة لنقل بعض المصابين وإلا
سأرحيك من فوق السطح ...



وضرب د. جمال من ضربة
واحدة سريعة أفقدته صوابه



إنفقنا ، لكن إثبت
إنك تستحق المساعدة
... تعالى نطلع المصابين
للسطح ...



وبعد أن تمت الاتصالات
إوعدني أقسم لي إنك
سأأخذ في معك !
الرب، لن يسامحني
أبداً ...



وبدا الإنقاذ للمل

إنت أحسن .. والطيارة قربت
توصل .. إطمئن ..



تنشجع ... كمان ساعة الطائرة توصل ...

آه .. جسي
كله يؤمنى ...



إسمع ! تقصد إيه ؟!
قاولنى البطارية ...



الكلام سهل يا دكتور
الحرم التنفيذ ...



وأخذ الطيار يتابع الأنوار المنبثة من البطارية ...



واستيقظ اثنان من الحراس على
صوت الطائرة ...



ايه الاي بيحصل؟
فين ستافروس؟

والصوت الطائرة فوق
المبنى الا بيض في
صوت كرهزيم الرعد ...



هات انت واحد من
المرضى ...

وقادم جمال
وضربه ضربة
مفاجئة



نايم!
وانت تسكت ...



لم يفهم الطيار أي شيء مما يحدث ...



ايه الاي بيحصل؟
فين ستافروس؟



كرال

بعد ٧٠ دقيقة
لأن المربعات
في غرفة الانعاش
بالمستشفى البحري
بمدرسة بير...
انتظار ضد الساعة...
انتظار ضد الساعة...

فعلًا .. أنا حضرت علشان
كده .. وبقية النفا صيل



لا تهتم
...

بيسنريح .. أنا دكتور ولازم ننقل
الصيادين دول بسرعة
للمستشفى ...



ولأسف لن يتم ذلك سريعًا
مادامت قيمة الإسفنج أعلى
من قيمة الإنسان ...



المهم والوقت الفضاء على
أساس المشكلة ... يجب أن
يحترم ستافروس ورجاله حياة
الإنسان ...



الابن - ليه ابو قردان واقف
على رجل واحد ؟
الاب - علشان لو رفع
الثانية يقع



الزبون - أنا اشتريت منك
المساعة دي امبارح وقلت لي
أملاها كل ٢٤ ساعة
البائع - ومليتها ؟
الزبون - لا - لانك
مقلتش أملاها ايه



مدرس الحساب - والدك
اشترى ثلاثة كيلو سكر بسعر
الكيلو ٢٠ قرشًا ونصف
كيلو بنسق بسعر الكيلو ٢٥٠
قرشًا فكم يدفع للبائع ؟
اللميذ - يقول له أخضر
الشهر يا أستاذ



السلطان بيلول

معرض
المشنيات



البنات والحياة

أين اختفت الابتسامة؟

عجبي .. لم يكن هذا هو حالى فى يوم من الايام منذ ثلاث أو أربع سنوات .. كنت فى الحادية عشرة .. والايام تمر مشرقه مرحة ومبهجة .. لو عاتبتى والذى لا يمر لم يرق له .. أو غضبت أمتى لتصرف لم يعجبها .. لو لم تقتنع مدرستى بأجابتى أو ثارت لاننى لم أعمل الواجب كما يجب .. لم تكن عيناى تذرفان الدموع بهذه السهولة .. بل كنت مرحة مثقفة راضية ويمكننى التجاوب والتفاهم مع كل الناس ببساطة .. لم أكن سريعة الانفعال تنساب الدموع من عيني لأتفه الأسباب كما يحدث فى بعض الايام فى هذه الفترة .. وكثيرا ما أجلس وهدى فى غرفتى فى عالمى الخاص وأمسك نفسى واتعجب كثيرا مما هذا الذى يحدث لى .. أين اختفت الابتسامة ؟ ماذا اصابنى هل مازلت طفلة .. أم ان اعصابى المضطربة تحتاج علاجاً ؟

نيومين - ر - ع
(القاهرة)

لا يا نيومين .. اطمئنى تماما .. فانت لست فى حاجة الى علاج للأعصاب .. ولست الوحيدة التى تتأبها هذه الحالات فى هذه السن .. ولست الوحيدة التى تجد نفسها تمر بلحظات من الضيق والتوتر، فلا تجد لنفسها مخرجاً سوى البكاء .. وسببه فى الواقع التغيرات الجسميه التى تحدث فى مرحلة النضج والهرمونات التى تفرزها الغدد تؤثر نفسياً وتسبب هذا التوتر، ولو عرفت ماذا يقول الاطباء عن التغير الهائل الذى يحدث فى هذه السن لهدأت نفسك أكثر .. والدليل المادى أنك لو وقفت على الميزان فى هذه الايام سوف تجدى أن وزنك قد زاد قليلاً عن المعتاد .. ويصاحب هذا الشعور بالضيق والكآبة وعدم الاتزان العاطفى .. وهذا كله طبيعى .. وما أرجوه الا ترهقى نفسك فى هذه الفترة، وأخرجى مع أسرته أو أخوتك، والتمارين الرياضيه تساعدك على الاسترخاء، وللمرة الثانية اطمئنى سوف تزول هذه الحالة بعد فترة النمو فى سن ١٨ سنة .. اطمئنى كل شئ مسوف يمر بهدوء وسلام وسوف تعود اليك طبيعتك المرحة والابتسامة تزين وجهك ..

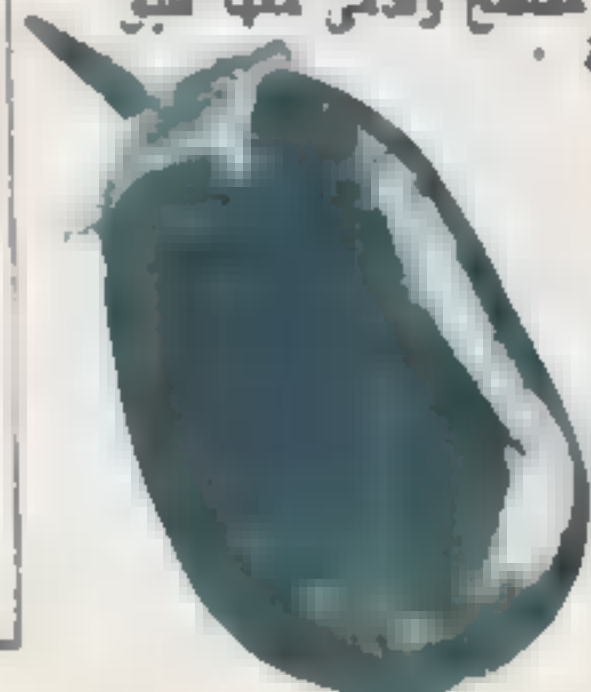
سائل

صديقتنا العزيزة أمل محمد فريد مشهور (١٥ سنة) تحب المراسلة .. وعنوانها : السعديين مركز منيا القمح .. وايضا العزيزة سميه عمر الفاروق (١٢ سنة) الثانية الاعدادى وعنوانها .. اه !! للأسف سميه نسيت كتابة العنوان .. بالتالى لن نستطيع تلبية طلبها الاخر .. اما الصديقه رباب شوقي السمنودى (الزقازيق) فتسألنا عن طريقه عمل قناع الزبادى ببساطة مطلوب ٢ ملاعق زبادى كبيرة تغطى بها بشرة الوجه لمدة ساعة ثم يشطف بالماء ..



طبق يغنى عن العيش

المقادير
(١) شرائح من الباذنجان مفلى خفيفا فى الزيت
(٢) كوب من الارز المفصول النظيف
(٣) ٢ ملاعق لحم مفروم مشوح فى الدهن
(٤) ملعقة خل ، ملح ، كمون ، ثوم مدقوق ، ملعقة صلصة أو عصير طماطم
الطريقة
(١) فى قاع حلة متوسطه رصى طبقه من الباذنجان ثم طبقه من اللحم ثم الارز وهكذا حتى نهاية المقدار
(٢) اذيبى الملح فى الماء او فى كوب عصير الطماطم ثم اضيفى الخل والثوم والكمون .. صبى هذا الخليط فى الحلة المعدة ..
(٣) ضعى الحلة على نار هادئة حتى يمتص الخليط تماما ..
(٤) بعد ان تهدأ حرارتها اقلبها على طبق مسطح وقدمى معها طبق السلطة ..



هل تحبين النظام ؟

قبل الاجابة قومي بالقضاء
نظرة فاحصة على غرفتسك
دولابك ، سريرك ، واغسباك
الخاصة . هل كل شيء نظيف
وموضوع في المكان المخصص
له وينظام ؟! اذن انت حقا
تحبين النظام .. اما اذا كان
الحال غير ذلك .. اعيدى النظر
وعودى نفسك على النظام فان
فيه توفيرا للوقت والجهد معا
ويريح الاعصاب ويحسّن المزاج
بالجمال ..

رأى

اخفارت دمنى راجى عنابت
كلماتها بذكاء ولباقة فى نقد
هذا الباب ثم نبعت برسالة
اخرى تقول : « مسبق وكنت
الى « ماما لبنى ، حتى تهتم
الصفحة بالبنات من من ١٤
١٦ سنة لان كل فتاة فى هذه
السن تتمنى ان تحدد من يهتم
بها ويافكارها وبالفعل وجدت
تطورا هائلا فى الاعساد
الاخيرة »

طبق الحلو شمام مثلج



اختارى شمامات صغيرة
الحجم بعدد افراد اسرتك.
وبعد غسلها جيدا من الخارج
اقسمي كل شمامة نصفين
عرضا .. وتخلصي مسن
البذور والسائل .. احتفظي
بنصفها بعد قطعة من عضد
العنق لتستقر فى الطبق ،
وقشري النصف الاخر
وقطعيه مكعبات صغيرة
واعصري عليها نصف ليمونه
اضيفي لها نصف كوب
من الماء المحلى بالسكر حسب
الرغبة ، وصفي هذا كله
فى داخل النصف الاخر
المسطح .. وضعيه فى
الجمد .. وبالهناء
وسلام ..

صيف ساخن

من هنا ، تحتاجين يوميا
الى حمام سريع بالماء الدافئ
ثم بالرش البارد .. ومن فضلك
لا تستخدمى مزيلات العرق ، ولكن
الماء والصابون افضل منظف
ويحمى بشرتك وجلتك لانها
تحتاج الماء كالنبات تماما ..
ارتفاع الحرارة ودرجة
الرطوبة العالية تجعلك أقل
نشاطا وأقل حركة . واكثر
احتياجا لتناول الكثير من
المشروبات المثلجة . بالتالى
اكثر قابلية لزيادة الوزن ..
ومتوسط ما يفقده الجسم من
الماء يوميا حوالى لتر .. بينما
عامل الخبز مثلا يفقد حوالى
٧ لتر ولذا يتناول الماء المالح
او اقراص الملح .. وهذا هو
السبب فى ان الذى يعيش
فى الجو الحار يعمل الى تناول
الاطعمة الحريفة وشديدة الملوحة
لتعويض ما يفقده من الاملاح
مع العرق ..
ولو صالتى ما الحل ؟!

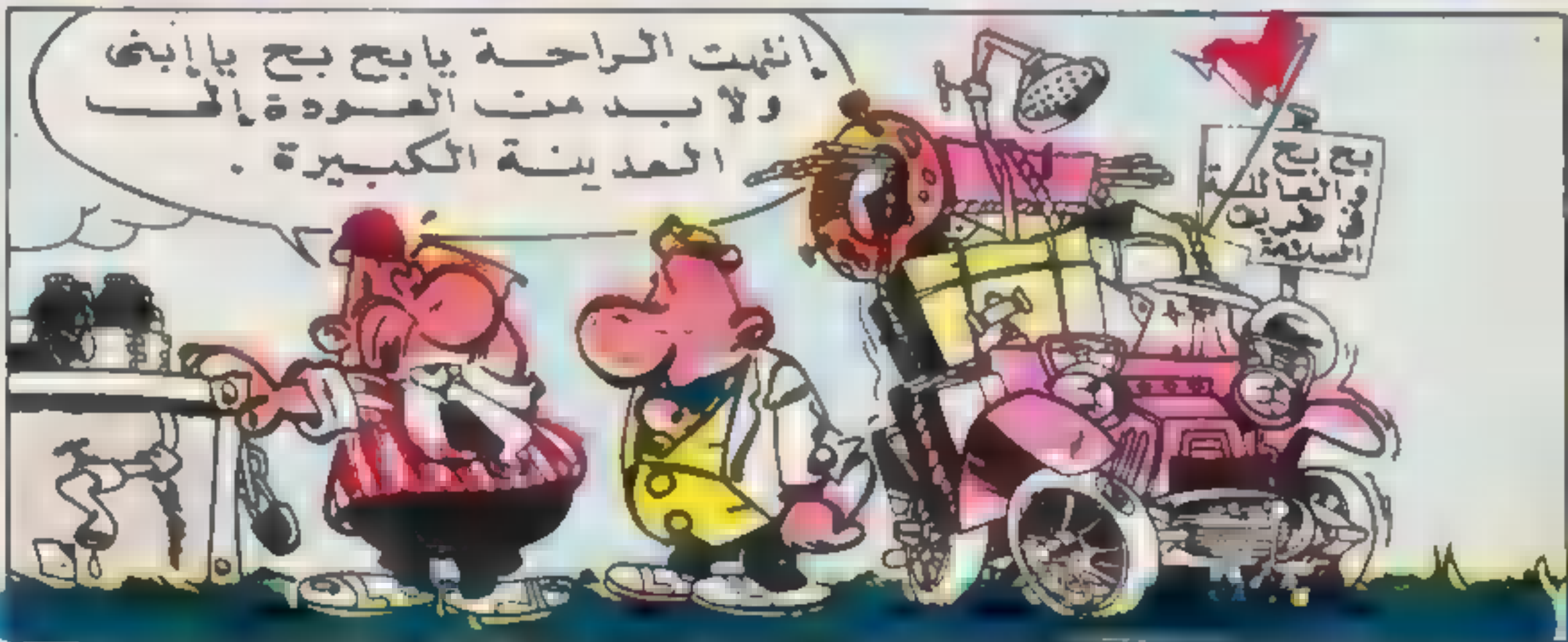
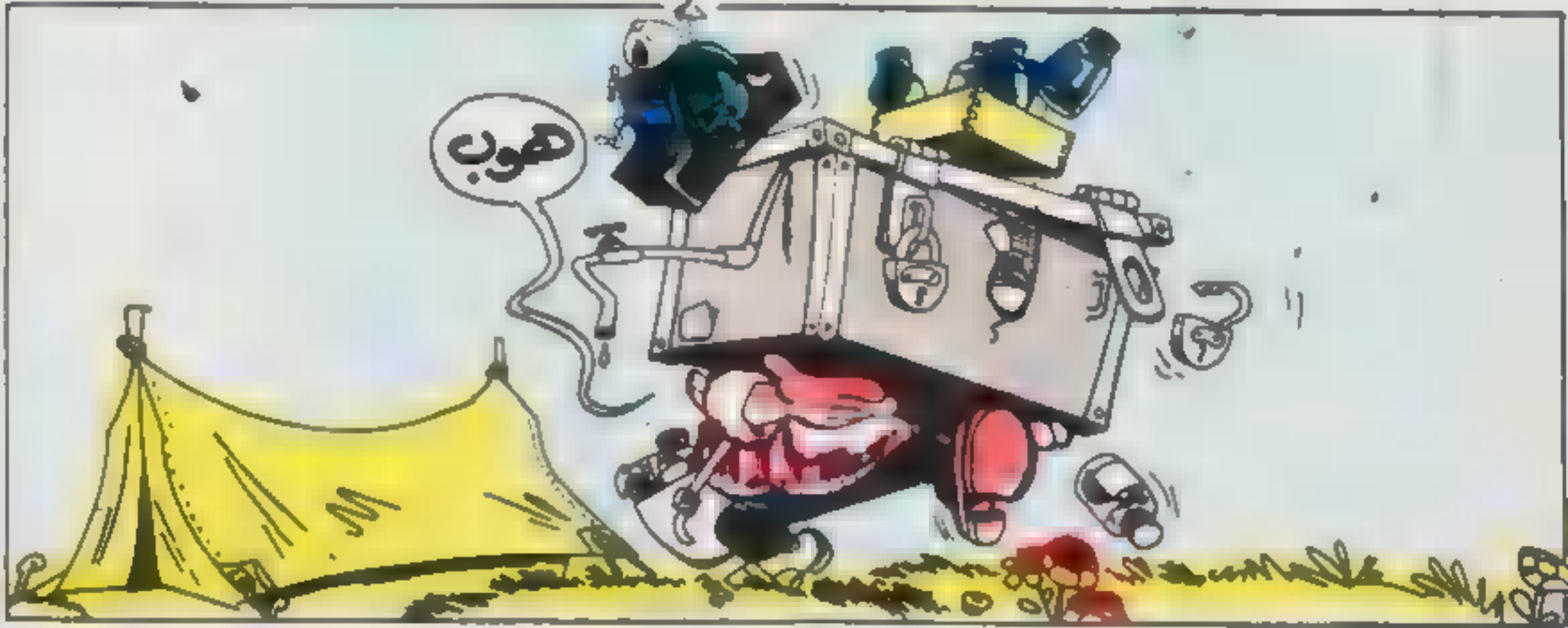
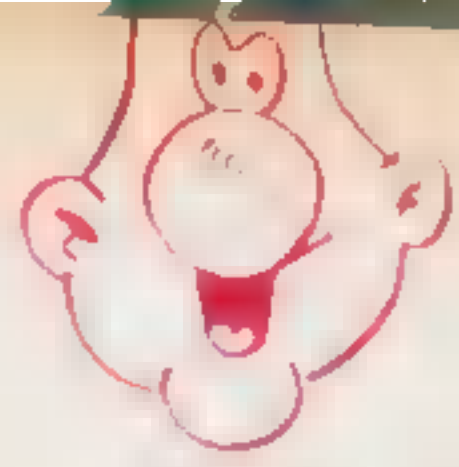
القول :
● عدم عدم الاكثار من
السوائل والمشروبات المثلجة
الغازية واستبدالها بالكركديه
والعرق سوس والتمر هندي .
● الخضراوات الطازجة مثل
الخيار والفاكهة مثل البطيخ
تمدك بما يحتاجه جسمك من
الماء بغير اندفاع ..
هل تعلمين : ان كيلو خيار
يعطينا مقدار ٢ اكواب من الماء
الطبيخ تعطى ما يعادل ١٢
كوب ماء .

هل تشعرين بالوحدة ؟

صديقتى .. لماذا تفلين هكذا ، وماذا
يحيرك ؟! هل تشعرين بالقلق ، بالملل و
بالوحدة ؟! هذه المشاعر حاولي التخلص
منها سريعا بان تشغلي وقتك بهوايات مفيدة
تتلق مع طبيعتك وميولك . ومن الصديقات
اختارى من يشاركك التفكير وامالك .. وكل
المقاعب صارحي بها ماما فهى الصديقة
الاولى ، بالاضافة هذه الاحاسيس الطبيعية فى
سن النمو وعلاجها ان تشغلي كل دقيقة من
وقتك فى شيء ما . مفيد ..



بَخْ بَخْ وَ- العايلة

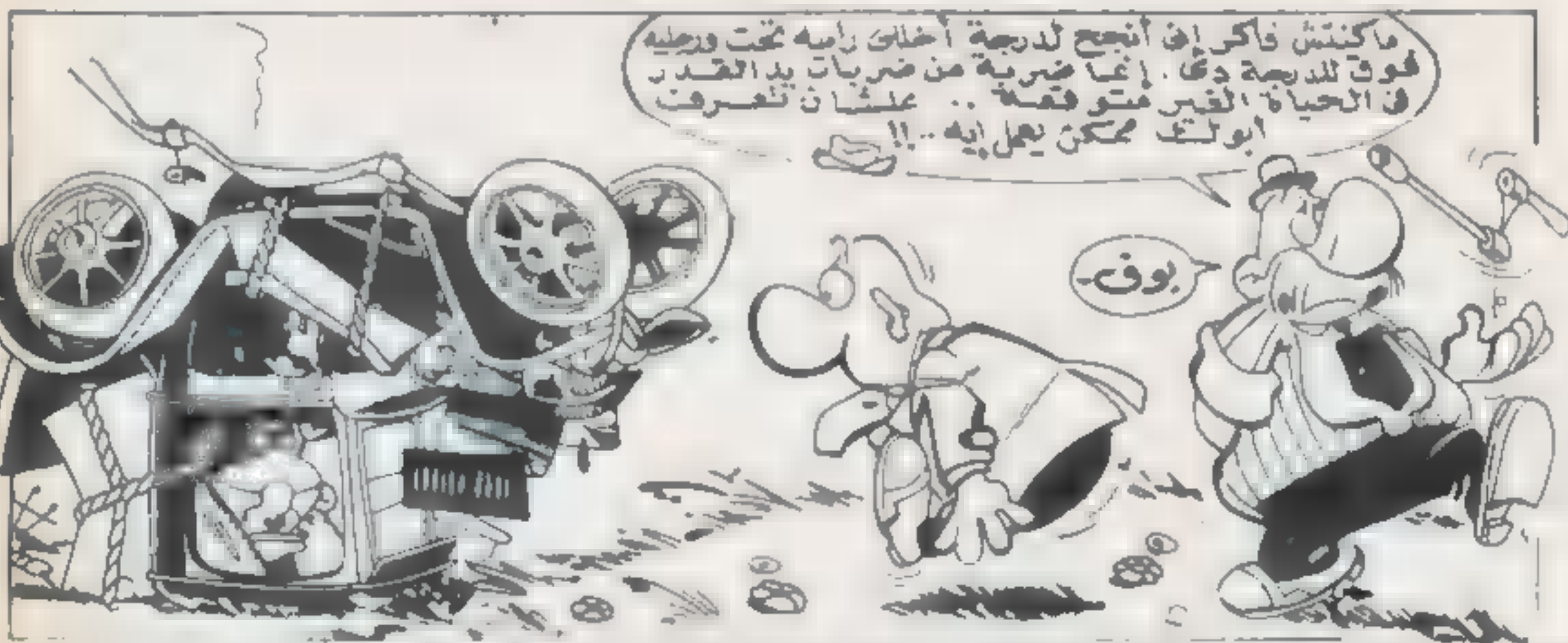


ف طريق السلامة!

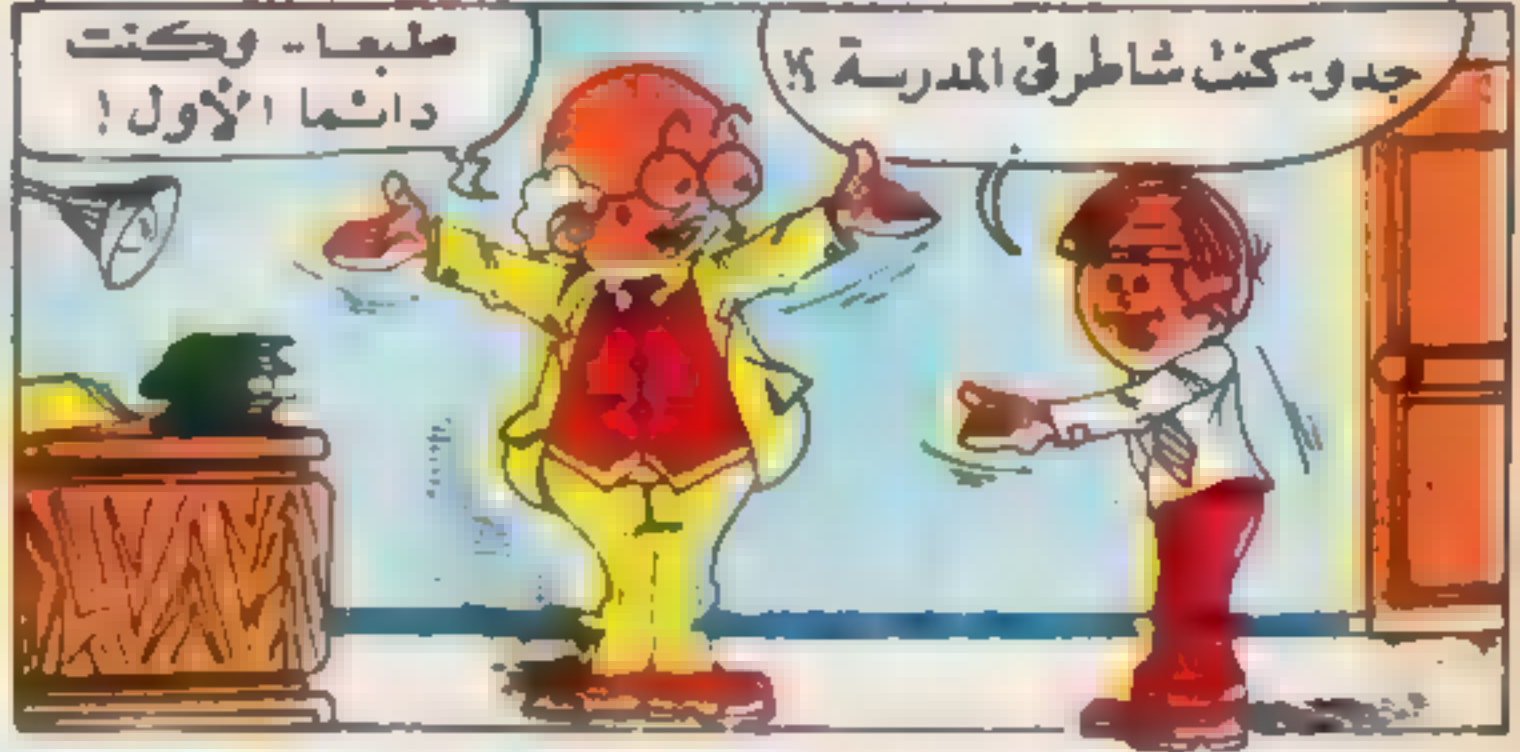


و بكل فخر
أما بعد ..
نعم؟





- ١ - يبدأ اللعب من يحصل على رقم أكبر في رمي الزهر.
- ٢ - إذا وصلت فيشتك إلى الريح الأزرق من حقلك أن تختصر الطريق وتترك حقلك ما يشير السهم.
- ٣ - إذا وصلت إلى مريم بجواره قرص عمل ولونه لون فيشتك توقف دوراً حتى تأكل منه.
- ٤ - إذا وصلت فيشتك إلى مربع عليه هيشة زميلك عمار هو إلى نقطة البداية.
- ٥ - الفافر من يصل إلى خلية النحل قبل زميله . ويتعد يشهدا ورحيقها .



مفاجآت الكابتن

انه كشف لنا بوضوح عن الحب المتبادل بين أسرة تحرير المجلة وجمهورنا العزيز . وانا نعرف نطفه جيدا .. والذكر عندما قمنا لكم صورة طبق الاصل من العدد الاول الذي صدر منذ ٢٣ سنة سالنا الكثير من الزملاء الصحفيين هل القراء سوف تعجبهم الفكرة ؟ .. وقال البعض : ان هذا لم يحدث من قبل !! وكنا نجيب بثقة نعم نعرف هذا . لكننا ايضا نعرف جمهورنا ونعرف رغباته وميوله .. وبدانا في اعداد العدد الثاني للنشر ولكننا قمنا ان نسألكم رايكم كاصحاب الشأن .. وجاءتنا الاف الرسائل تطالب بالعدد الثاني في كائن أغسطس .. ولابد ان نستجيب لذا فنشره هذا الشهر . ونعد بنشر كلمات القراء فهي دليلنا اننا نسلك في الطريق الصحيح . والهدف امامنا دائما هو : اسعادكم ..

ومن المفاجآت الكبرى ان تصلنا رسائل الاباء والامهات الذين كانوا قراء لنا ومازالوا يتابعون التطور في مجلة سمير فاولادهم هم القراء الآن .. وليت الابنه والصديقه : السيدة جمالان محمد سلطان والدة الرئيسة الثالثة : احمد فؤاد (١١ سنة) وعمرو (٦ سنوات وشريف (٥ سنوات) تبعت لنا بصورته معهم لنشرها في كائن سمير العدد القادم (سبتمبر) لاننا نتمنى باولادها واحفادنا . ونفخر باننا مجلة لها تاريخ ولها مستقبل الفضل بالذات لله .. دائما كل حب .

حذر فنزر

١ - نظر الرجل الى صورة معلقة في غرفته وقال : والد هذا الشخص هو ابن ابي وانسا ليس لي اخوة .. فما القزابة التي تربط بين الرجل وصاحب الصورة ؟

٢ - طبق وغطاؤه تمنهما ١٢ قرشاً وثمن الطبق يزيد على ثمن الغطاء ٦ قروش فما هو ثمن كل منهما ؟

٣ - كان احد الباعة الحائلين يسير بعربته في احد الشوارع فنادته سيدة وطلبت منه شيئاً ما .

فسألها : شاي او حبة ؟
فماذا يبيع البائع ؟

الحل بالمسلوب :

١ - ١٢ قرشاً : ١٢ قرشاً
٢ - ١٢ قرشاً : ١٢ قرشاً
٣ - ١٢ قرشاً : ١٢ قرشاً

مع هذا العدد
قديرة

الكمبيوتر

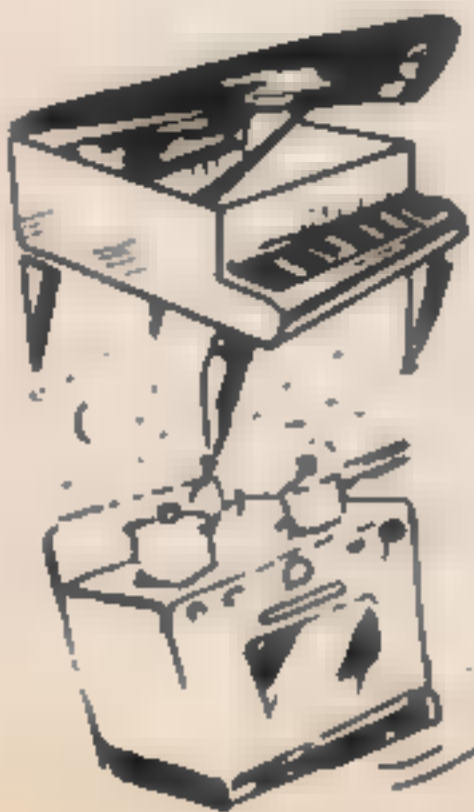
بجولة الأولاد : قصصها وأبطالها



إشترك في هذه المسابقة



سمير واصدقاءه سمير يعزفون مقطوعة موسيقية على آلات
محرية لأتراكها العين ، فانظر الى الصورة جيداً ، وحسب
ان تعرف الآلة التي يستخدمها كل واحد منهم ، ثم ارسل الرد
الى سمير ، بدار الهلال ١٦ شارع المبتديان بالقاهرة ، في
ميعاد لا يتجاوز يوم الاحد ٢٩ أبريل سنة ١٩٥٦ ، نعلك تفوز
بجائزة من الجوائز المرسومة على هذه الصفحة . وسيختار
الفائزون بالقرعة ، ويتسلمون جوائزهم من محلات شيكورييل
بالقاهرة ، ويمنح الفائزون المقيمون ببلاد بعيدة اشتراكاً
لدة عام من « سمير » بدلاً من جوائزهم ان ارادوا .



عجائب وغرائب



من مجد العرب
اكتشف محمد بن جابر
الباقاني العربي منذ ١٥٠٠
سنة ، ان الشمس تتحرك
في الفضاء خلافا لما كان
الناشئ في عصره من انها
ثابتة في مكانها لا تتحرك .

الطائر الحيوان

هذا المخلوق العجيب
يشبه الطائر في شكله
وساقيه ومنقاره ، لكنه مثل
الحيوان لا اجنحة له ولهذا
لا يقوى على الطيران ،
وموطنه نيوزيلانده واسمه
« كيوي » ، ومن الغريب ان
هذا الطائر ينام وهو
واقف على ساقيه ، ومرتكز
بمنقاره على الارض
توازنه .



هل تنام الاسماك ؟

هل تعلم ان الاسماك
لا تغلق جفونها ابدا ، ولذلك
تظل عيونها مفتوحة ؛
ولكن ليس على هذا انها
لا تنام ، فالاسماك مثل
جميع الكائنات الحية تمر
بها فترات من السكون
التمام لا تتحرك فيها ، ولا
تتغير بشيء ، وهذا هو
النوم عند الاسماك .

الاخطبوط

هذا هو الاخطبوط ،
والاخطبوط حيوان بحري
يعيش في المحيطات ، له ابد
طويلة وقوية جدا ، فاذا
التفت هذه الابد على
الفرصة استحال عليها
الافلات مهما حاولت .
واكبر انواع الاخطبوط
تعيش في المحيط الهادي ،
ويزن الواحد منها حوالي
ثلاثة اطنان !



لا تقلد

بعجرج
السخيف



الناس بصنوا مضامين
واكل واحد سابه وقام
وابوه وامه مصرمين
راح يضربوه قبل ما حينام

بعجرج راح السينافريم
عشان يفرج ع الافلام
قعد ينق زى اليوم
وينق زى القرد تمام

علاء الدين



هذه بدر البدر بنت السلطان. ما الجاهل
ما طلب إلى المارد أن يحضر في جواهر
لأقدمها لها هدية وأستزوجها



أشكرك أيها المارد. على
أنك بنيت لي هذا القصر الجميل فاعلم
على الزواج من بدر البدر بنت السلطان



أيها السلطان. إن ابني يطلب
الزواج منك ابنتك
ويقدم لك هذه المجوهرات
هدية

ولكن السلطان طلب قصرًا عظيمًا ليكون بيتًا
لأبنته فطلب علاء من المارد أن يبني له قصرًا



و ذات يوم مر الصاغر الأسود
متظاهرا بأنه بائع يأخذ المصباح
القديم ويعطي مصباح
جديد بدله

(في سر)
هذا هو المصباح القديم
جاءني به الخادم المبيد

خذ هذا المصباح القديم
الذي يملكه سيدي واعطني
بدلًا منه مصباحًا جديدًا

والمصباح السحري

بعثه السحار ... وفي
البيت هناك علاء الدين
لمصباح ، ولما ظهر له المارد
طلب منه طعاما فاحضره له
المارد في أطباق من الذهب
فذهب علاء الدين ليبيعهما
في الصلابة ، وعند عودته
شاهد موكب - بدر البدور
بنت السلطان .



ودخل علاء الدين إلى القصر بهد
فتوجد السحار فأنما والمصباح
معلقاً في صدره ، فرفع عليه
سيفه وهدده بالقتل

آه ...
لا تقبلني
وخذ المصباح

وهو كذلك .. هات
المصباح وسأذهب
حالا لأنفقت
بدر البدور



وأمر علاء خيادم المصباح
بأن ينقل القصر إلى بلاد فارس
وركب هو وبدر البدور
على ظهره

والآن يا بدر البدور سنعود
إلى بلادنا لنعيش في سعادة
وأمان ... تمت

ومسح السحار المصباح
فظهر له المارد

أيها المارد .. انقل هذا
القصر بمن فيه
إلى بلاد إفريقيا



يا المصباحية !
أيين قصرى ؟
سأمسح الخاتم الذى
أعطاه لي السحار
وأسأل المارد



رأس التسلية



■ اختلطت قبعات هؤلاء الأشخاص ، فهل تستطيع أن تعيد لكل واحد منهم قبعته ؟
انظر الحل صفحة ١٥

✱ هذا رسم لكرة تنس ، أضيفت إليه خطوط بسيطة فتكون منها رأس إنسان . فهل تستطيع أن ترسم رأساً جديداً في الكرة الأخيرة ؟





غطاء للمحوت

تستطيع أن تستخدم الجوارب القديمة في عمل غطاء للمحوت والواشي ، تقدمه لوالدتك هدية منك ، فتدخل السرور على نفسها وتشعرها أنك تفكر فيها فبعد أن تعد مجموعة من الجوارب ومقصا وأبره وخيطا ، اتبع الخطوات الآتية :-



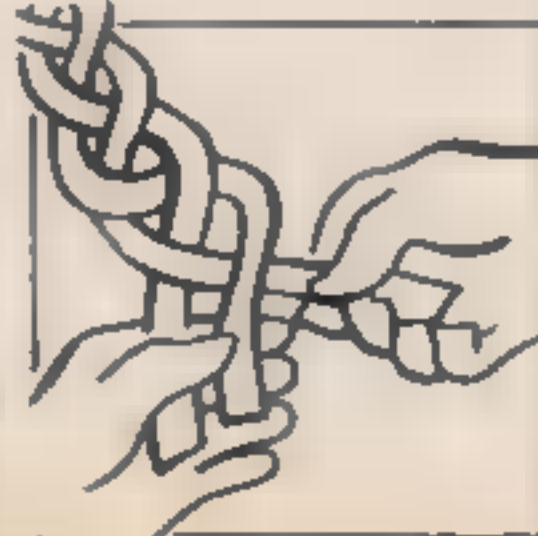
٢ - ابدئي في عمل ثلاث سلاسل طويلة من هذه الحلقات ، بأن تمرر كل واحدة على الأخرى ، وبعد الانتهاء من هذه السلاسل أربطها جميعا من طرف واحد بواسطة الأبرة والخيط .



١ - امسحي الجوارب السليمة بقدر الامكان ، وقص صافها على شكل دوائر مستقيمة عرض كل منها ٢٥ سنتيمتر ، ورتب الحلقات بحسب ألوانها بعد أن تتأكد أنها غوية فاحتمل الشد والجذب .



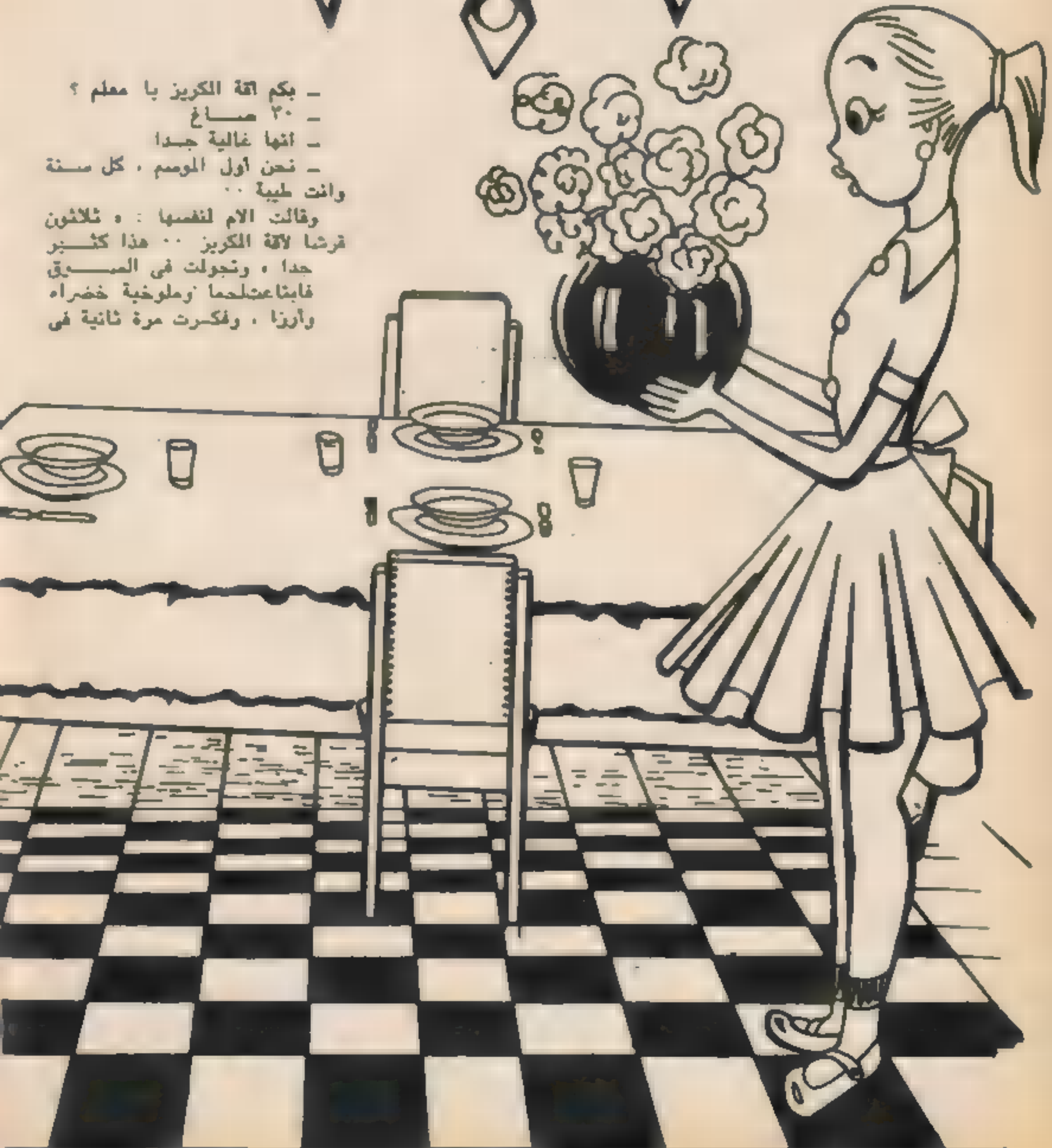
٤ - معك الآن ضفيرة كاملة من حلقات الجوارب ، خيط جوانب الضفيرة مع بعضها ، واستمر في الخياطة على هيئة حلزونية مع تضيق الحلقة حتى تحصل على الشكل المطلوب .



٣ - بعد ذلك تأتي مرحلة تضفير السلاسل الثلاث بأن تجعل الطرف الأيمن مرة في الوسط ، ثم تجعل الأيمن مرة أخرى في الوسط ، وهكذا على التوالي ، وبعد الانتهاء أربط الضفيرة بديوس .

من أكل الكريز ؟

- بكم أكلة الكريز يا معلم ؟
- ٢٠ صاع
- أنها غالية جدا
- نحن أول الموسم ، كل سنة
وانت طيبة ..
وقالت الام لنفسها : ثلاثون
قرشا لأكلة الكريز .. هذا كثير
جدا ، وتجولت في السوق
فابتاع لحمًا وملوخية خضراء
وأرزًا ، وفكرت مرة ثانية في



الكريز . وقالت لنفسها
 « اولادى لم يذوقوا الكريز
 ابدا . انهم سيفرحون
 كثيرا حين يذوقون فاكهة لذيذة لا
 يعرفونها . » وأخيرا قررت أن
 تشتري نصف آفة من الكريز .
 واختارت حبات جميلة اللون
 نكية الرائحة . وسارت الى البيت
 تحمل مشترياتها فى ملة لطيفة .
 خرج سامى الى الشرفة . فلما
 ابصر أمه آتية من بعيد . نزل الى
 الشارع وجرى نحوها . ولما صار
 أمامها قال لها : « ماما . ماما .
 الملة ثقيلة . فاسمحي لى أن
 اساعدك فى حملها . ففرحت الأم
 لطيفة ابنها . وقبلته . وقالت له
 « امسك الملة من يدها الأخرى .
 لنحملها معا . وسارت الأم
 وولدها الى البيت . ونظر سامى
 فى الملة . فرأى حبات حمراء
 صغيرة جميلة . فقال أمه : « ما
 هذا يا ماما . فاجابته : « هذه
 فاكهة لم اشتريها لكم قبل اليوم .
 واسمها كريز . » قال سامى :
 « لازم طعمها لذيذ . »

انتظر وسفاكلها بعد الغذاء
 ووصلا البيت . فوضعت الأم
 الكريز فى طبق أدخلته فى
 البوابة . وأخرجت اللحم
 والخضار . وأخذت تعد غذاء
 شهيا . كان اليوم يوم
 الجمعة . وكانت شوشو تصاعد
 أمها . أما سامى فلم يرد أحد
 فهو ولد يحب اللعب كثيرا . وبعد
 أن انتهى اعداد الغذاء . قالت
 الأم لشوشو : « رتبى المائدة
 يا حبيبتي . وذهبت هى لتفصل
 وجهها وتزيين ليصر زوجها
 حين يحضر . وفطحت شوشو
 البوابة . وأخرجت المفروش
 الأبيض الجميل . وبسطته على
 المائدة . ثم وضعت ملحقة
 وشوكة وسكينة وطبقين لكل
 فرد من أفراد البيت . ولم تنس
 أن تضع فى وسط المائدة إغاء
 به أزهار الورد والفل . وقادت
 أمها . وسرت الأم من ترتيب
 شوشو . وهنأتها على هذا
 النظام البسيط وسالت سامى :
 « هل ساعدت أخذك يا سامى ؟ »
 « لا ماما . هذا شغل البنات .
 وضحكت الأم . أما شوشو فقد
 قالت : « أنت شاطر فى الأكل
 واللعب . »

وبخل الأب فقبل زوجته
 وأولاده . ثم جلس الجميع الى
 المائدة . فأخذوا يتحدثون فى
 فرح وسرور . وبعد تناول
 الطعام قالت الأم لشوشو :
 « احضرى طبق الكريز يا حبيبتي
 وغسله جيدا . » فقامت
 شوشو . ونظمت رغبة أمها .

ورات الأم الكريز . فلاحظت أن
 أن عدد الحبات قد نقص
 نقصا كبيرا . فظفرت الى سامى
 وشوشو وقالت لهما : « من
 متكما اكل الكريز ؟ » فسررد
 الطفلان معا . لم أذقه . ولكن
 وجه سامى احمر . واتجهت
 الأنظار اليه . فأخذ ينظر الى
 سقف الغرفة . وقال الوالد :
 « إذا كان أحدهما اكل من
 الكريز من غير إذن ماما فهذا
 عمل لا يليق . ولكنى أخاف
 شيئا آخر . ففى داخل الكريزة
 بذرة إذا بلعها الإنسان فإنه
 يموت بعد عشرين ساعة . فصاح
 سامى : « الحمد لله . لقد
 رعيت البذر من الشباك .
 فضحك الجميع أما سامى فقد
 بكى من الخجل . »



مغامرات باسل!

ملخص الحلقة الأولى

باسل كشاف صغير عمره ١٢ سنة ، عسكر مع زملائه بجوار البحر الأحمر ، وفي يوم منع حديثا يدور بين اثنين من تجار المخدرات فهم منه أنهما سيقومان بهرب كميّات من المخشيش إلى داخل البلاد فأسمع باسل إلى نقطة خضراء السواحل ونقل إلى الضابط ماسم ، ورجاء أن يأخذه معه عند القبض على المهربين ، فوافق الضابط على ذلك ...



الاستعداد للرحيل



وظل باسل يومين كاملين يغالب رغبته في إخبار أصدقائه بالسرم ولكنه احترم وعده ولم يقم إلا بالحد

مما أخبرك بميعاد الرحيل فيها بعد ، فأبى اللقاء ... وأرجوك مرة ثانية ألا تخبر أي واحد بهذا السر ... حتى ولا أعز أصدقائك !



سنصل بعون الله إلى بيرملوحة بعد يومين ، وقد أمرت خضري السواحل بمراقبة البحر جيدا حتى لا يتمكن المهربون من الفرار



كتب باسل خطابا قصيرا إلى زملائه حتى لا يقلقوا عليه أثناء غيابه وأرسله مع أحد الهجانة عند الفجر



وفي الصباح الباكر كانت قوة خفر السواحل تتحقق حقول البترول في رأس غارب



ووصلت القوة عند العصر إلى مكان يبعد عن بير ملاحه نحو ٦ كيلومترات وعسكرت هناك ثم هادت تواصل الرحيل في منتصف الليل لتتصب كميناً للمهاجرين



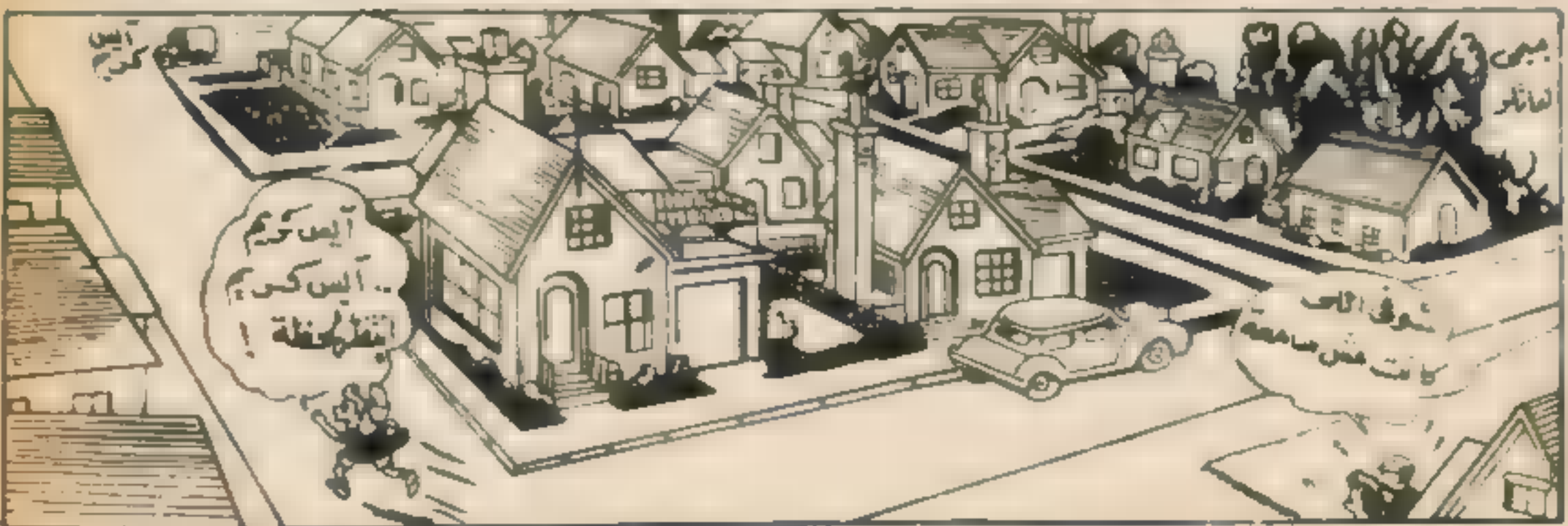
إقتراب موعد مرور قافلة المهاجرين ، وهما قريب ستصل طرود المخدرات



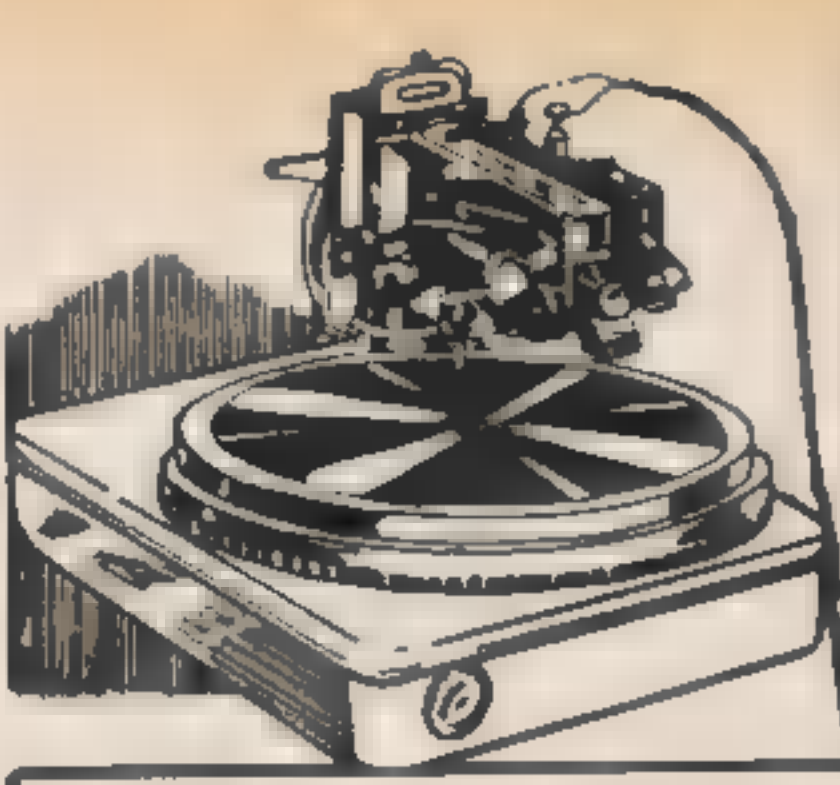
لكن المهاجرين كانوا ينقلون طرودهم من المراكب إلى الشاطئ في نفس هذا الوقت ، وعلى بعد كيلومتر واحد من الكمين فهل وقع المهاجرون في الكمين ؟ هذا ما سوف نعرفه في الأسبوع القادم



سَفَاوَةٌ عَايِدَةٌ



اسطوانة تنطق !



هل يهتضك ان
تسمعت هذه الالحان
من اسطوانة ؟



لاداعي للدهشة، فالامر بسيط ،
فنعلمنا نتكلم . يهتز الهواء الذي
امام الواقعا ، وهذه الاهتزازات هي
التي تنتقل الى الاذن فتسمع
الصوت .

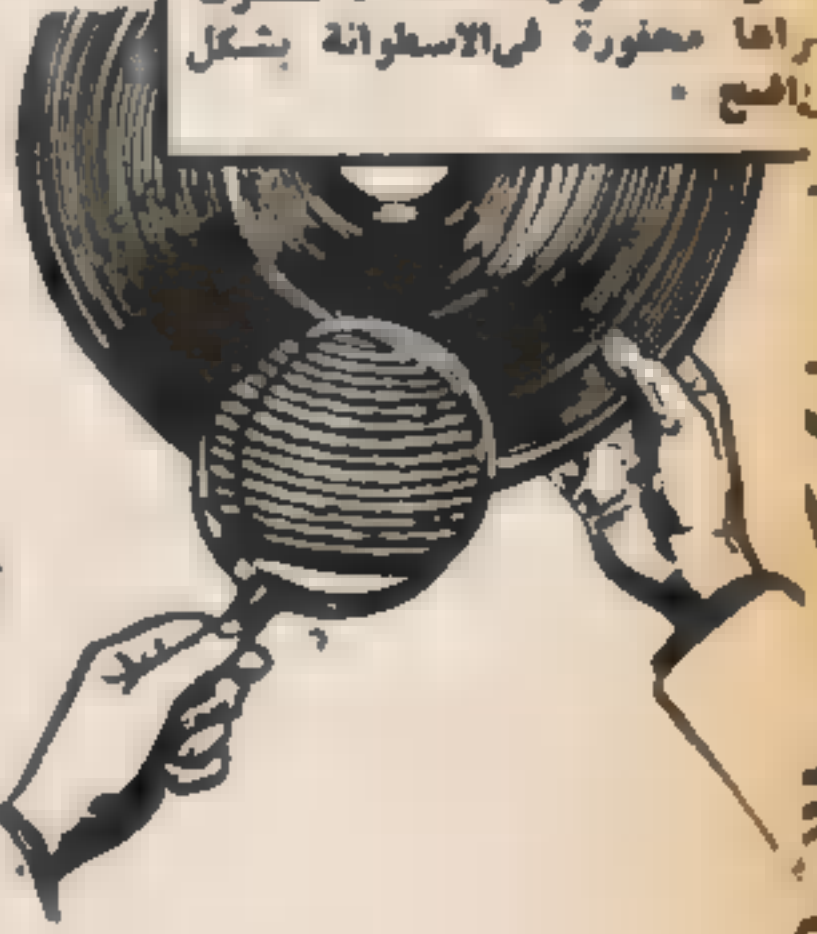
بعد هذا تؤخذ اسطوانة
السمع ، ويطبع منها
اسطوانة من معلق جلد ..

لذا سجلت هذه الاهتزازات على اسطوانات
امكننا سماع الصوت من جديد . كيف ؟
ففي امام الميكروفون وتكلمى .. لقد اهتز
الهواء امام فمك ، ثم ضغط على الابرة ،
فتحركت فوق الاسطوانة المصنوعة من الشمع ،
فحفرت فيها خطوطا متعرجة ، وسجلت صوتك
وقد ساعد على هذا التسجيل ، ان الابرة متصلة
بصفحة معدنية دقيقة وحساسة تهتز لافضل
صوت ، فتهتز الابرة معها .

ثم تؤخذ الاسطوانة
المعدنية الجامعة ، المطبوع
عليها الخطوط المتعرجة ،
ويطبع منها آلاف الاسطوانات
التي تباع في السوق .
فتنتقل اليها الانعام الشجية
والاصوات الجميلة .



وهذه اهتزازات الصوت
راها مخفورة في الاسطوانة بشكل
الصحيح .



واخيرا تعال نكمل التجربة ، ونضع الاسطوانة تحت ابرة الجراموفون ،
وعندما تدور الاسطوانة ، تمر فوقها الابرة ، وتهز صفحة دقيقة جدا من
المعدن متصلة بها .. هذه الاهتزازات هي التي تهتزك الهواء ، ونصل الى الاذن
فتسمع الصوت مرة اخرى .



نشرة

أضف إلى معلوماتك

لماذا يرفع الجنود أيديهم بالتحية ؟

هل تعرف لماذا يرفع الجنود أيديهم إلى جانب رؤسهم في حركة رشيقة عندما يحيون رؤسائهم ؟

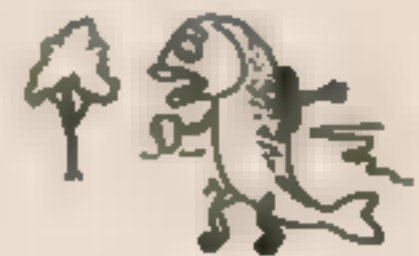
يرجع هذا إلى عادة قديمة بين فرسان القرون الوسطى ، فحين كانوا يختارون سيده جميلة توزع الجوائز على الفائزين منهم في ألعاب البطولة والفروسية فإذا وقف أمامها الفارس ، كان يرفع يده اليمنى فوق عينيه كي كأنه يحميها من قوة أشعاع جمالها ، ومن هنا صارت هذه الحركة تدل على التقدير ، وانتشر استعمالها إلى اليوم .



سمكة تلتصق الأشجار

يوجد نوع من السمك في الهند وبورما ونيبال ، يستطيع أن يخرج من الماء ويسير مسافة كبيرة على الأرض بمساعدة زعانف حادة ، وعلى جانبي رأس هذا السمك مخزن تحفظ السمكة فيه الماء الذي يرطب خياشيمها ويساعدها على التنفس حتى تعود إلى الماء مرة أخرى .

فإذا غابت هذه السمكة عن الماء مدة طويلة ، فإنها تتصلق بالفريزة نوعاً من الأشجار موجود في نجايفها سائل كالماء ، تمتصه السمكة حتى تحفظ لنفسها الحياة .



١ - كان العرب في الجاهلية ينفون على تحريم القتال كل عام أربعة أشهر حتى يتمكنوا من مباشرة أعمالهم ، كالتجارة والسفر وإقامة الأسواق . ومن هنا صارت هذه الشهور تعرف باسم الشهور الحرام .

٢ - أنت تعرف أن الأرض عبارة عن كرة ضخمة تنور حول الشمس ، ونهاية الجزء الأعلى منها يسمى القطب الشمالي ونهاية الجزء الأسفل يسمى القطب الجنوبي .

٣ - المرولة هي جهاز يبين الوقت ، كان يستخدمه القدماء قبل اختراع الساعة .

لدى مجموعة من القصص والطرائف والفكاهات ، كما أن لدى بضعة سطور عن حياة المظلم والمشمس والمواقع الخالدة والاحداث الشهيرة ، وأريد أن أنشر في « سمر » بعض ما عندي . ولعلكم تفرحون بميدان فكري

ابحث البنا بانتاجك وستنتشر منه يستحق النشر .

ردود خاصة

فاطمة سعد - شبرا
تشكركم على تهنتك الربيقة ، ونتمنى لك أيضا دوام النجاح .

محمد السيد الطوبجي :
مشكركم يا سيد محمد

سليمان جيموخة - شرق الادرن
سمر يرحب بتعاونك معه .. وشكرا

هل يمكنني ان اشر على صفحات « سمر » بعض الازجال التي ألفتها في المناسبات الوطنية ؟

نبيل عبد الغفار - العباسية
طبعا يا نبيل .. « سمر » يرحب بما تؤولفه أنت وظلاؤك من ازجال وقصص وطرائف وستنشر منها ما يستحق النشر .

لماذا لا تصدر « سمر » كل يوم ؟
فؤاد مبروك - شين القناطر
بلاش طمع يا فؤاد .. كفاية تقابل « سمر » مرة في الاسبوع وتلاكم بقية الاسبوع .

لماذا لم نعملوا اسم مجلنتنا المحبوبة سميرة بدلا من « سمر » ؟

سميرة ابراهيم - دمياط
يا ست سميرة ، ضعي أنت اسم اسم « سمر » المكتوب على القلابل « قاء مريوطة » وما تزعليش نفسك .
ما معنى الاشياء الاتية ؟
١ - النهر الحرام
٢ - القطب الشمال
٣ - المرولة

صبري حسن الطاهر

القصائد المخطوطة

حل المنشور بصيغة ٦

- ١ - هي قبعة القمقمج رقم ١١
- ٢ - غطاء رأس الهندي رقم ٧
- ٣ - طرطور المهرج رقم ٨
- ٤ - طاقيّة الطفل رقم ١١
- ٥ - غطاء رأس الطاهي رقم ١٠
- ٦ - قبعة السيدة رقم ١٢

الاشتراكات:

الاشتراك السنوي ٥٢ هـ عدداً ١٠ في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان ٥ بالظرة ٢٤ ليرة - في السعودية والفران والادرن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا و الامريكين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٢٠ لشنا او ١٥٠ قرشاً صاغا وسند لقبه الاشتراك في مصر والسودان نقداً وبموجب قنونات او حوالات بربرية او شيك - وفي الخارج بموجب شيك مصحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا يقبل القنونات البرية ولا لورال الشكوك

المدير

مجلة اسبوعية ١٥٠ ليرة
تصدر من دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد في القرب
بالظرة ١٠٦١
عنوان الكتابات : مؤسسة مصر المرمومة



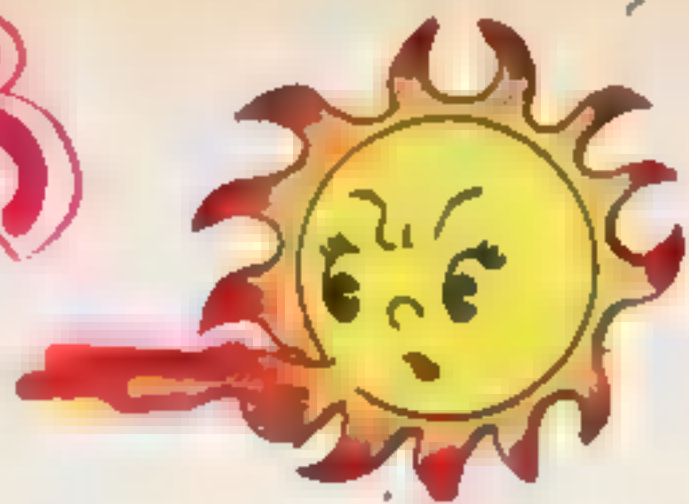
مغامرات سمير الحويط وتهنئه العبيط

سمير رايح تصبطاد

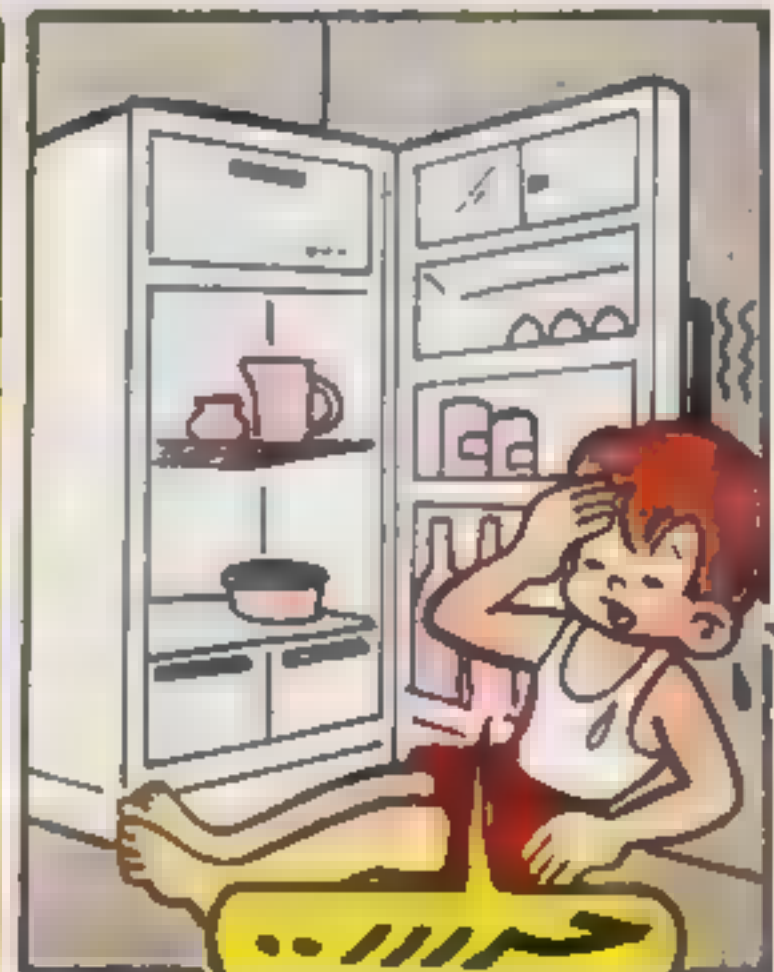
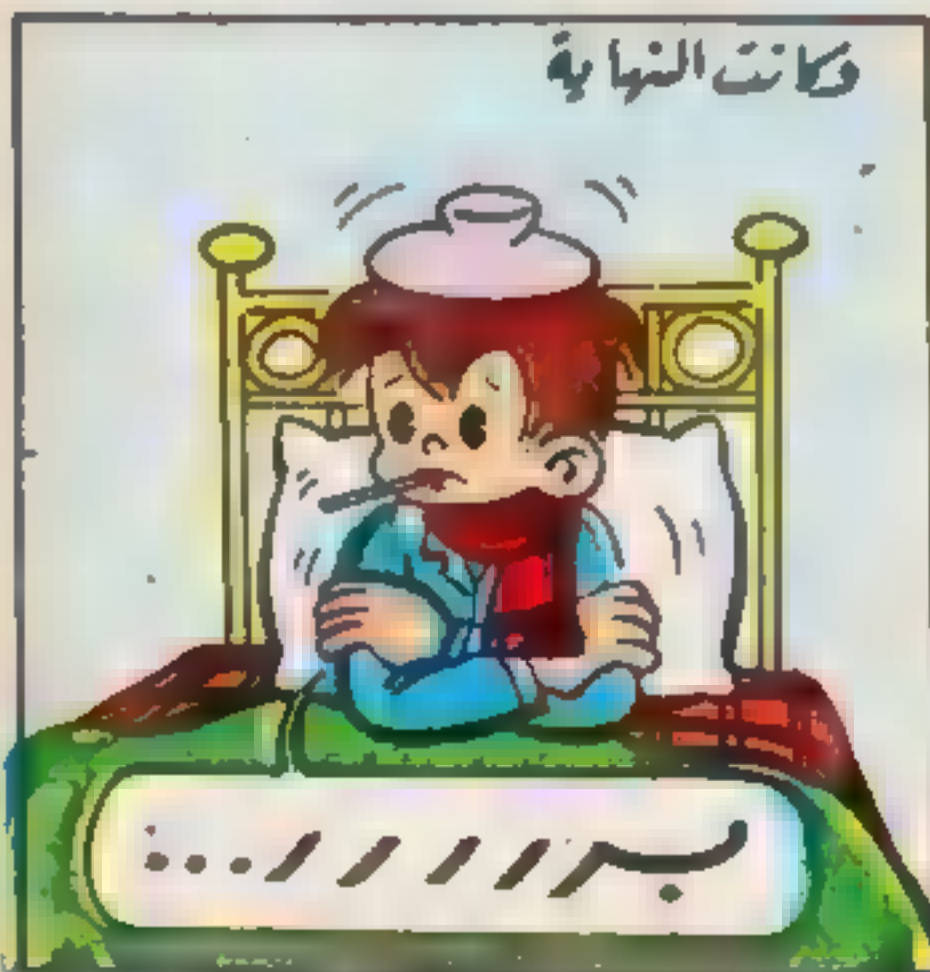
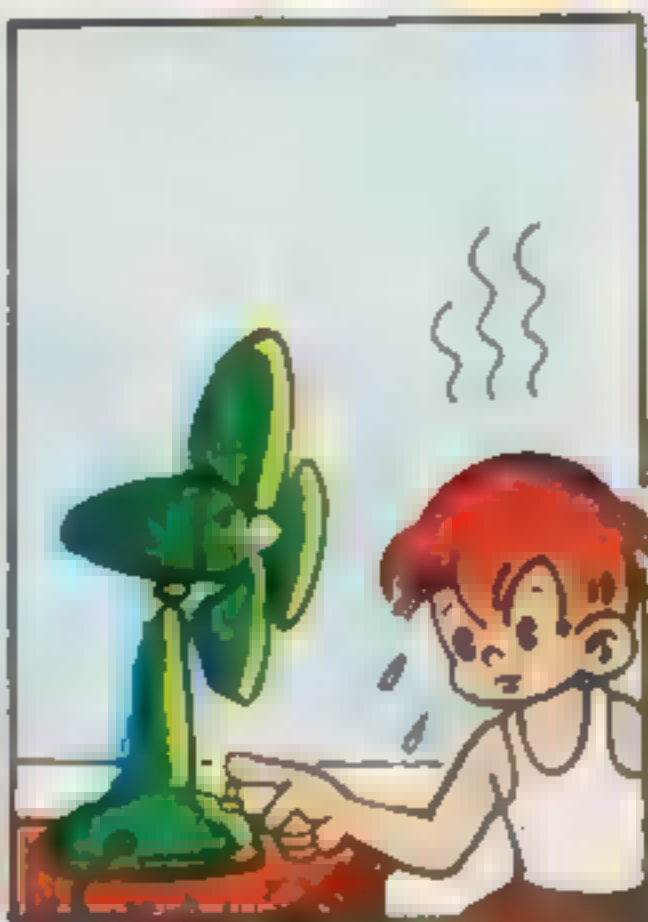
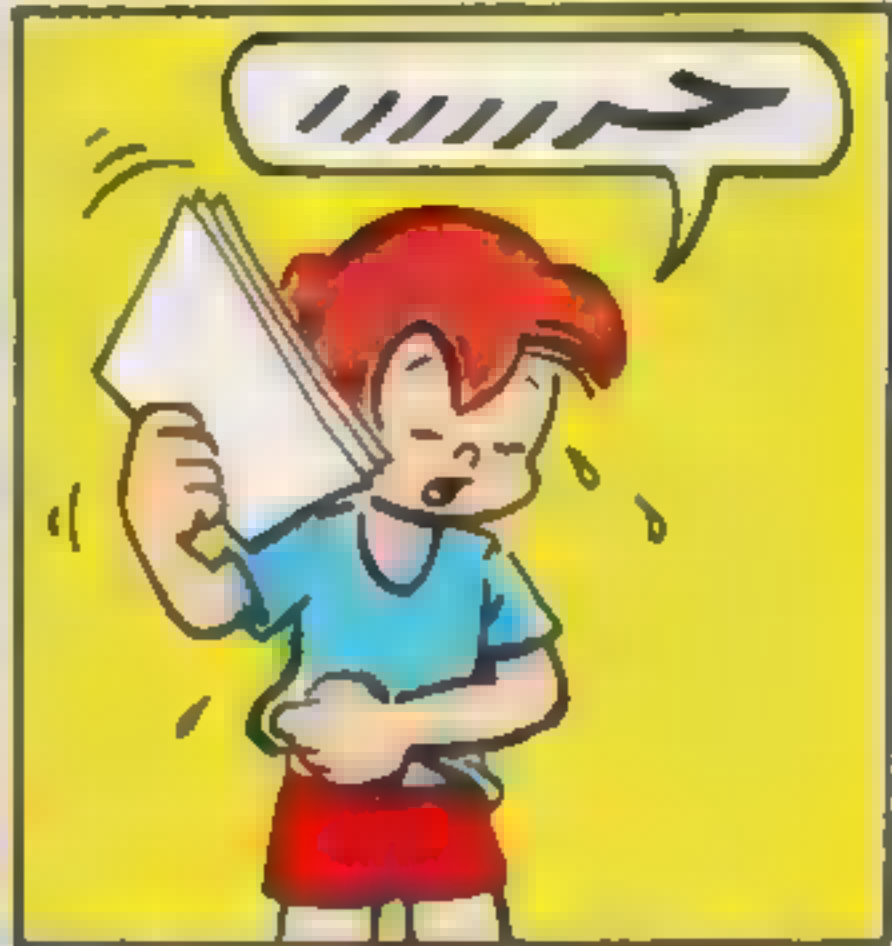
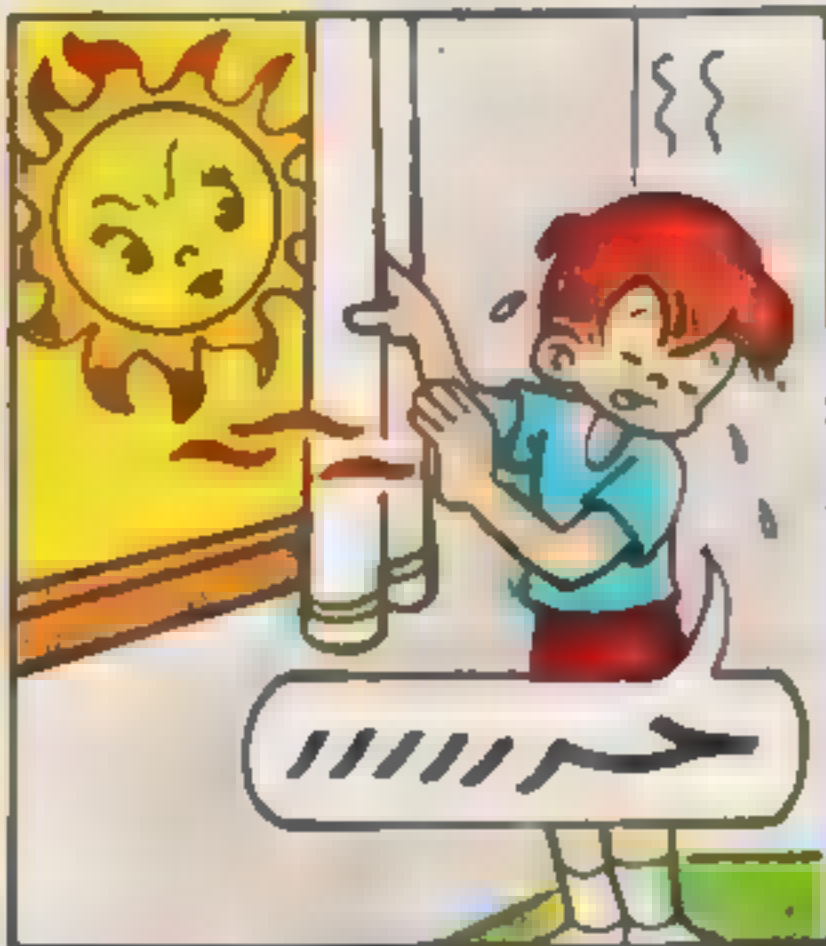
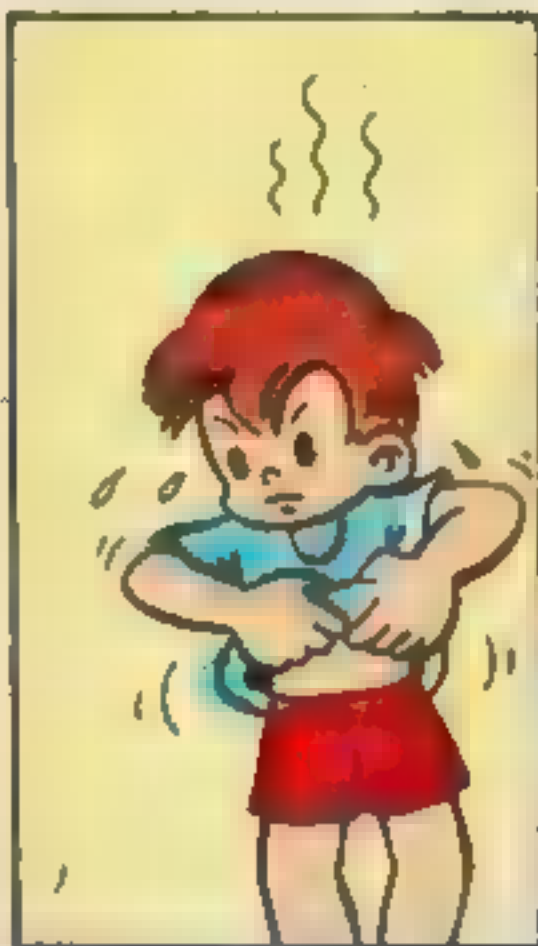




محمور!



سيناريو رسوم: علاء السعيد



وكانت النهاية

ترافولنا



طموح ولا يعرف المستحيل.. لكن

هل هو موضوع

أصبح اسم جون ترافولنا معروفا لدى كل الناس في معظم بلاد العالم منذ عرض فيلمه الأول « حتى ليلة السبت » وحتى فيلمه الأخير « لحظة بلحظة » .

★ من هو جون ترافولنا ؟
- شاب أمريكي في الرابعة والعشرين من العمر ، يرقص ويغني ، ويمثل يجيد الانجليزية والايطالية ، هواياته متعددة منها

ركوب الدراجات البخارية ، قراءة الكتب ، حب الموسيقى والرقص .

★ ماهي هوايتك بعد الغناء والرقص والتمثيل ؟
- الطيران

★ وهل تملك واحدة ؟
- أملك طائرة صغيرة انتقل بها
★ ما هي ماركتها ؟
- د - ي - ٢

★ هل تعتبر نفسك موضة ؟
- طبعيا لان معظم الشباب يصطفون شعورهم على طريقتي ويقلدون « مشيقتي » ويرتدون ملابسهم على طريقتي

★ أنت من مواليد ١٩٥٥
- من مواليد ١٩٥٥ حتى هارلم الشهير بحي الزنيسوج في نيويورك

★ هل كنت ترقص وأنت صغير ؟
- طبعيا - كما كنت أغني لأصدقائي في الشوارع وفي النوادي الليلية .

★ لكن ما هي أبرز مسلمات ترافولنا الشخصية ؟

- الميل إلى الوحدة .. الصداقة التواضع سرعة الانفعال في المواقف الصعبة

★ عمل الـ ١٩٥٥
- مدرب لكرة القدم في احد الاندية المدرسية

★ من اقرب اخوتك اليك ؟
- « آين » (بالنامية ترافولنا هو اوسط أشقائه الستة)

★ هل الفن يجسرى في دماء الاسيرة ؟

- والدتي هيلين كانت ممثلة مسرحية وممثلة آزياء

★ هل تشعر بالفخر لانتمسائك لامسرك ؟

- بالطبع فانا فخور بهم جدا

★ من اهم اشهر اصدقاءك المعروفين ؟

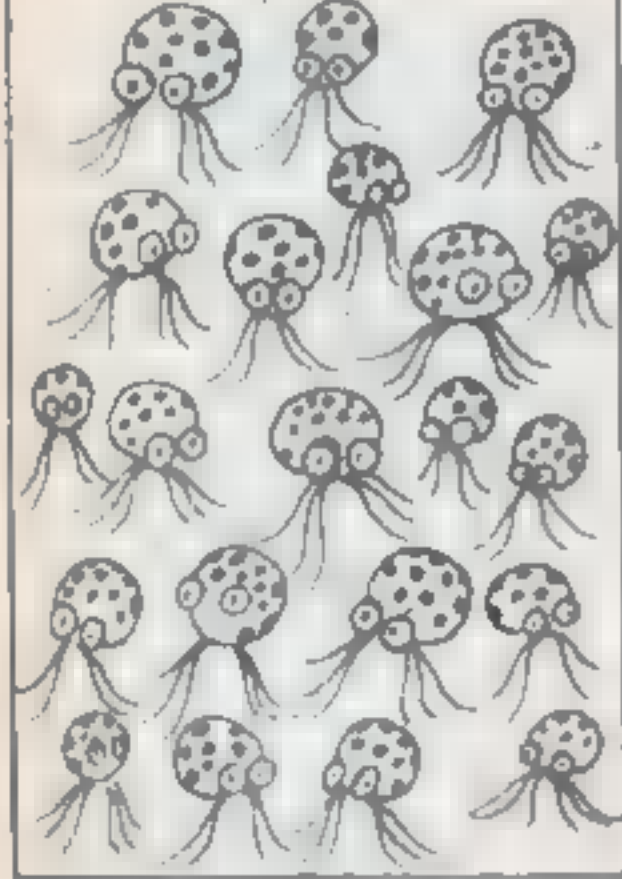
- محمد علي كلاي بطل العالم في الملاكمة . المثلة العالمية صوفيا لورين . أعضاء فريق الخفافيش « البيتلز »

★ أين يقضي ترافولنا عطلاته



بين السماء والارض يقضي ترافولنا اسعد اوقات حياته في طائيف الخاصة المجهزة بفرقة نوم وغرفة معيشة بها أحدث أجهزة الاتصال وتسجيل

كم بعرا ناله ست أرجل وكم له أربع أرجل - وكم عددهم جميعا ؟



فقط ١٠ المقلوبت

١٠ أسنود ١٠ أسنود ١٠ أسنود ١٠ أسنود

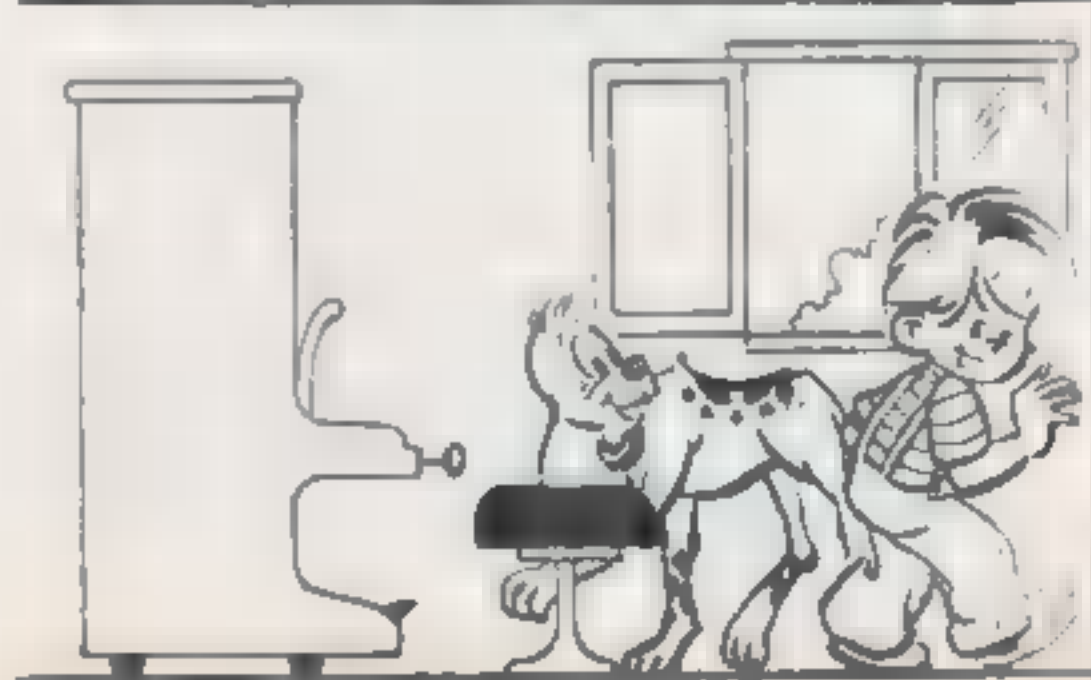
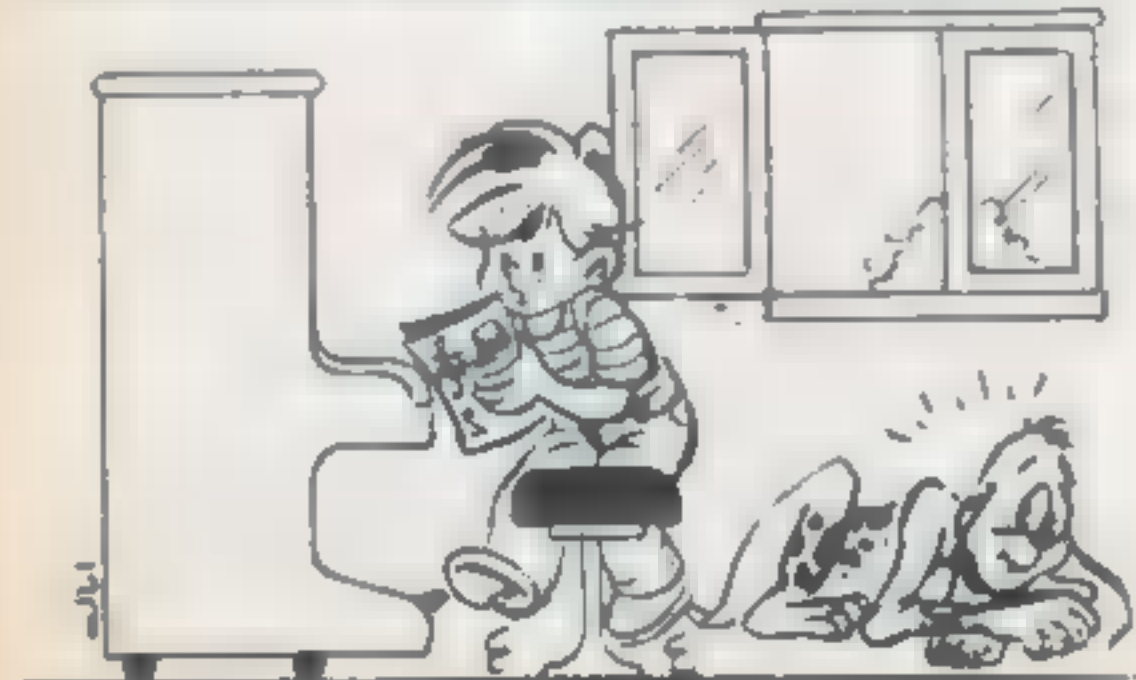
١٠ أسنود ١٠ أسنود ١٠ أسنود ١٠ أسنود

- حمى ليلة السبت .. بويادتين
أوجريس - لحظة بلحفا
★ ما هو موضوع الفيلم الجديد ؟
- نور جديد موضوعه مستند
من أفلام رعاة البقر
★ من هم نجومه المفضلون ؟
- الممثل الايطالي مارشيلوما
ستورياني - جينا لولسو
بريجدا - المطرب فرانك
سيناترا المغنى الراحل الفيس
بريسلى .. نوريس داي
★ ما هو رأى ترافولتا فى
تجاحه السريع الضخم ؟
- قال فى حديث لجلة نيوزويك
" ان تجاحه يعتمد على ايمانه
بموهبة وحبه للفن وعدم اعترافه
بالصعوبات بجانب تدينه الشديد "
★ اما عن اسعد ايامه فيقول
- عندما كنت طفلا ارقص مع
اصدقائى الزوج واغنى لهم

واجازاته ؟ !
- فى جزيرة تاهيتى للاستجمام
قبل بداية تصوير فيلمي القادم
واحاول ان اؤكد فيه مكانتى
كمثل بعد ان نجحت كراقص
ومغنى
★ كم عدد خطابات المعجبين
التي تصل الى ترافولتا ؟ !
- حوالى عشرة الاف خطابات
اسبوعيا - من معظم انحاء
العالم وعندما وصلتته رسالة
من فتاة بالاسكندرية قال فى
حديث لجلة نارى ماتش انه
طلب من سكرتيرته الاحتفاظ
بهذه الرسالة بالذات
★ ما هو آخر اجر حصل عليه
فى السينما ؟ !
- حصل على ١ مليون دولار
فى فيلمه الثالث
★ ما هى اسماء الافلام التي
قام ببطولتها ؟ !

عصام

من غير
كلام



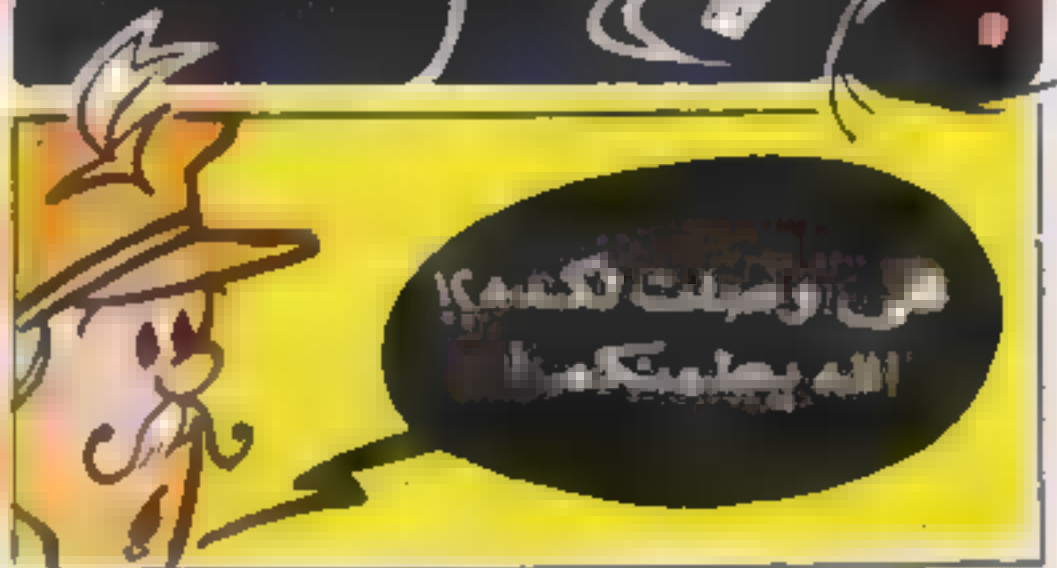
بعد مغامرة صاخبة اضطرت السفينة "أهلاهم" الى التوقف في أحد الموانئ الأوربية
لدصلاح مدغشقر.. وتموينها بالقمح .. واستغرقت هذا وقتاً أكثر من اللازم ...



ودلوقت بتي.. أكل حضري المخبوض !.. أهل الطباخ
أهم واحد في السفينة.. لازم يتغذى !..



فعلًا محذور..
المطبخ ما فيهش قنم
ما عندناش قلوب
نشترى قنم !

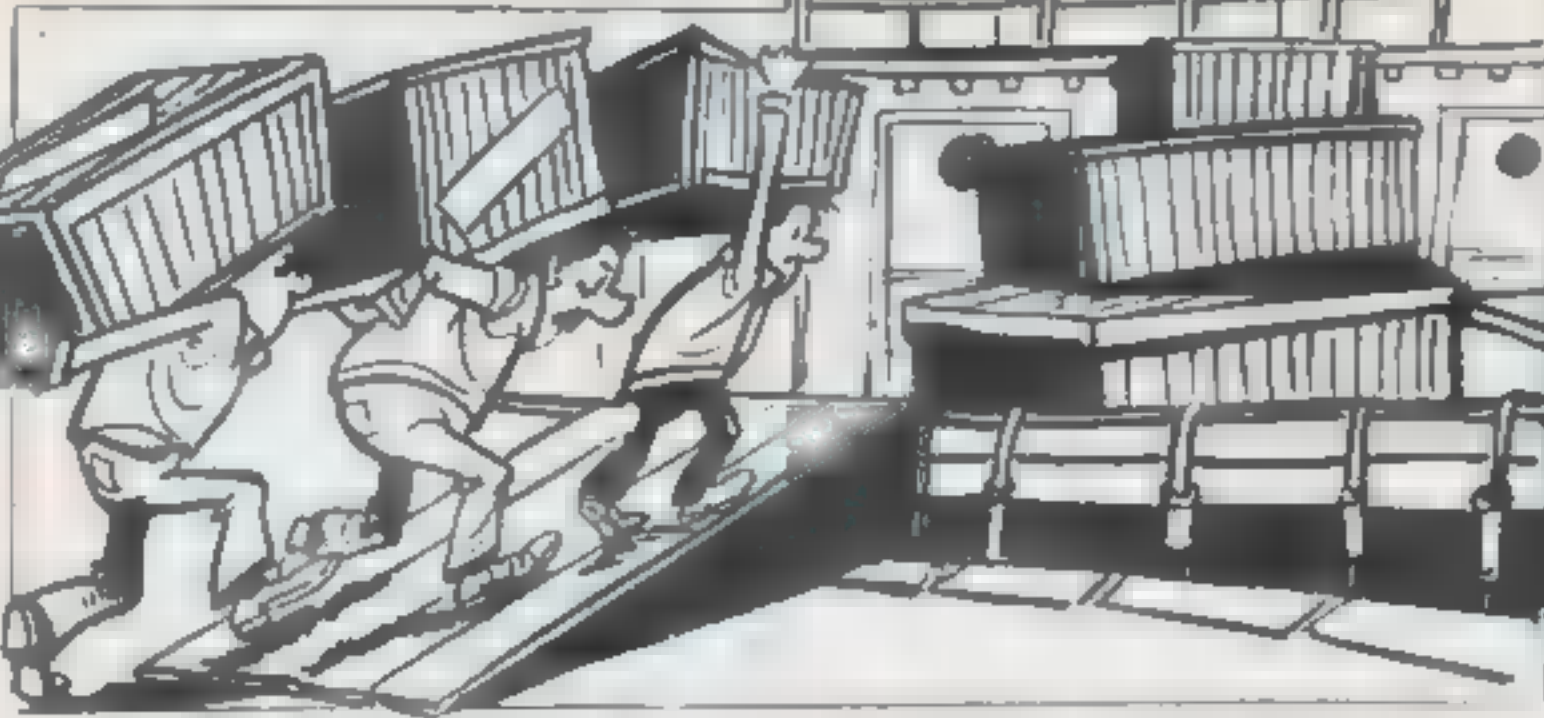


من راحلت لكده !
الله يخليكم !



٥٥

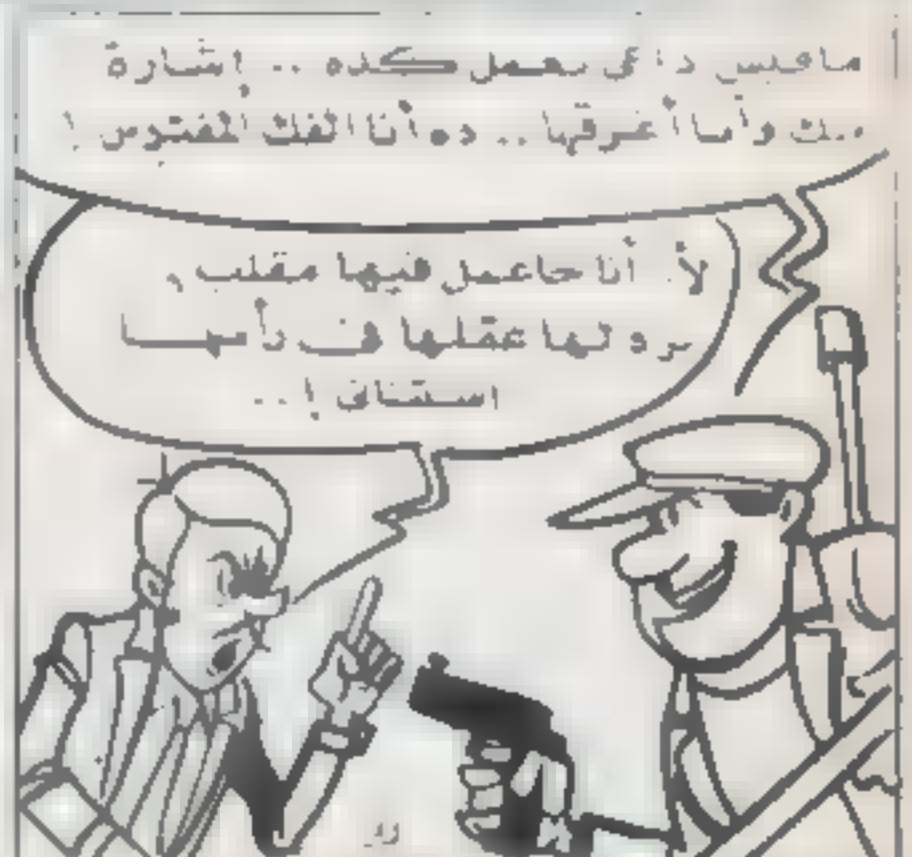
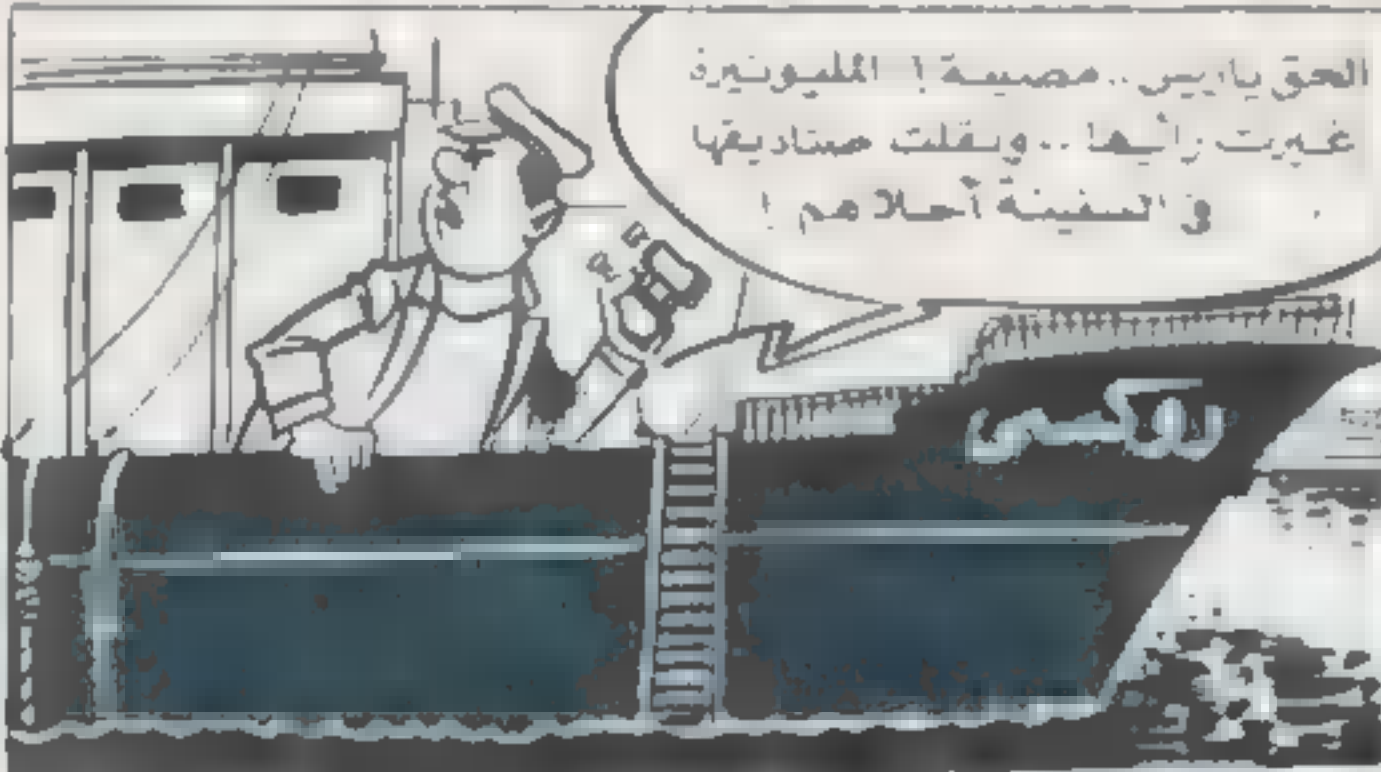
وفي الساعة الثامنة تماما وصلت الشحنة ..

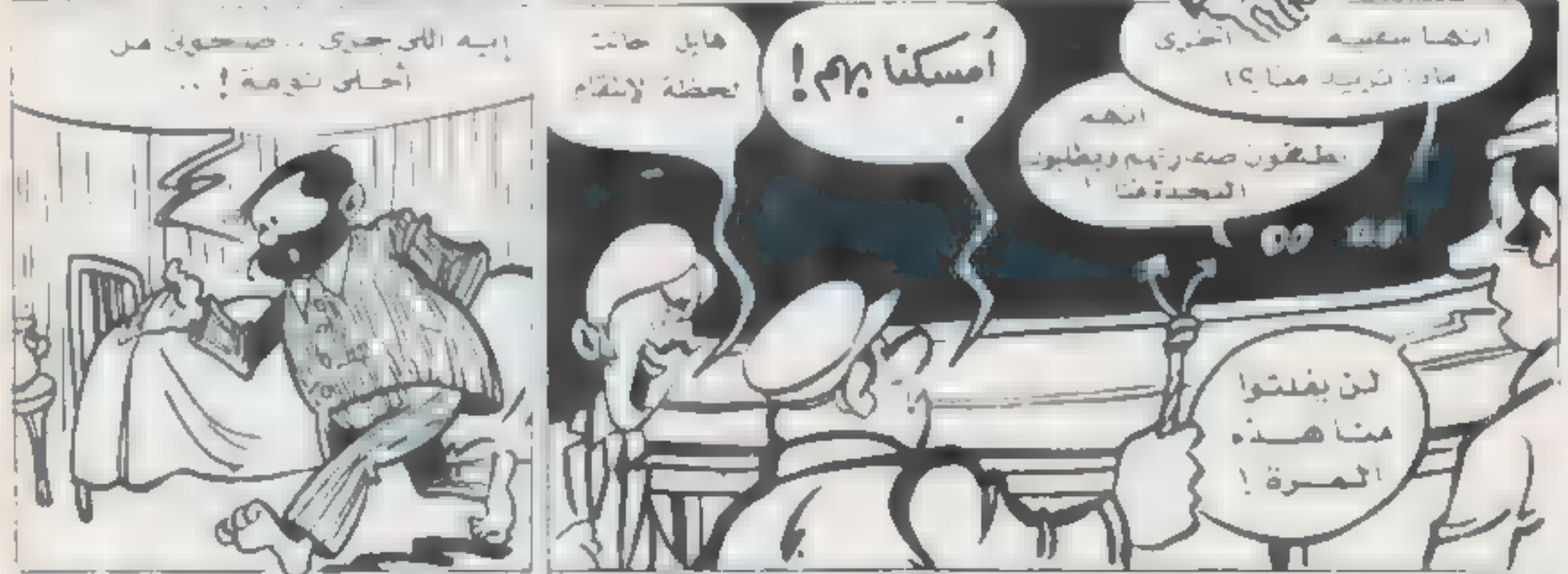


طعام الكلاب ده رايح
نيويورك .. تباع للكلاب
الصالة .. المهم دلوقت
عايز شغل!



لما تقصص اللقطة ده على سفينة أخرى لما في الميناء ..







شيلوا الصناديق دى ..
وهانوا الثانية مكانها
بسرعة -



ما أفكرش إن شحنة من طعام القبط
والكلاب تستحق .. ككله !
فعلاً
موش
معقول !

خد مالك منهم .. وأنا أتولى
القيادة ...



وبعد قليل ..
موش قامم حاجة .. فيه يشيلوا
الصناديق ويعيروا مكانه .. !



أنا موش
طابق ربحه أكل
الكلاب ده !

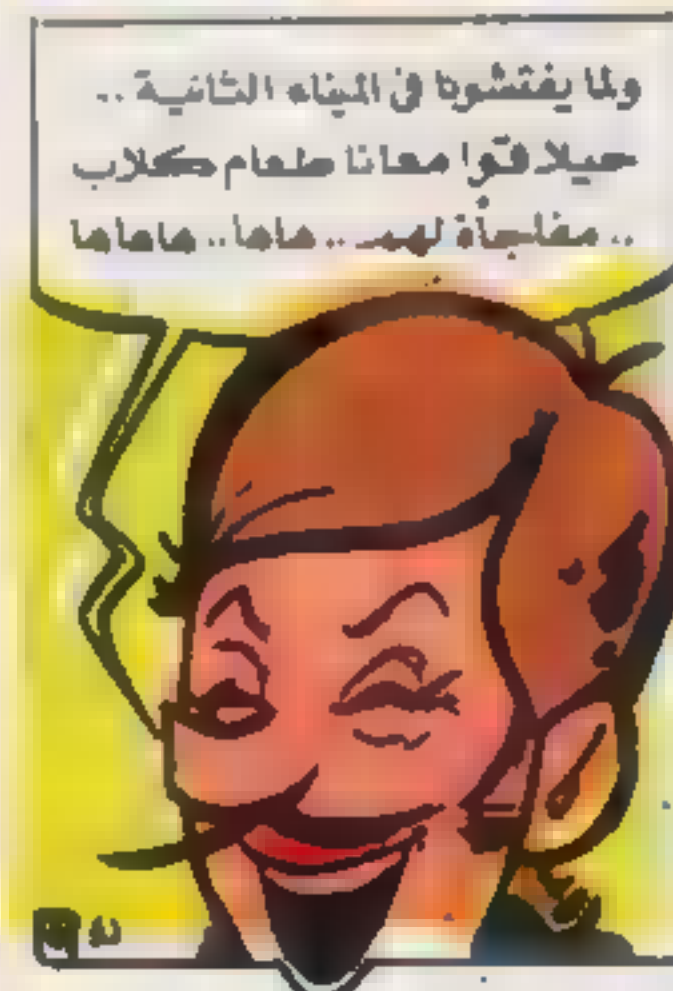
إعمل لك هم
انت وهوا !



رتبوا لهم الصناديق كلها كانت !
خد
بمبيل !
خد شمالك !



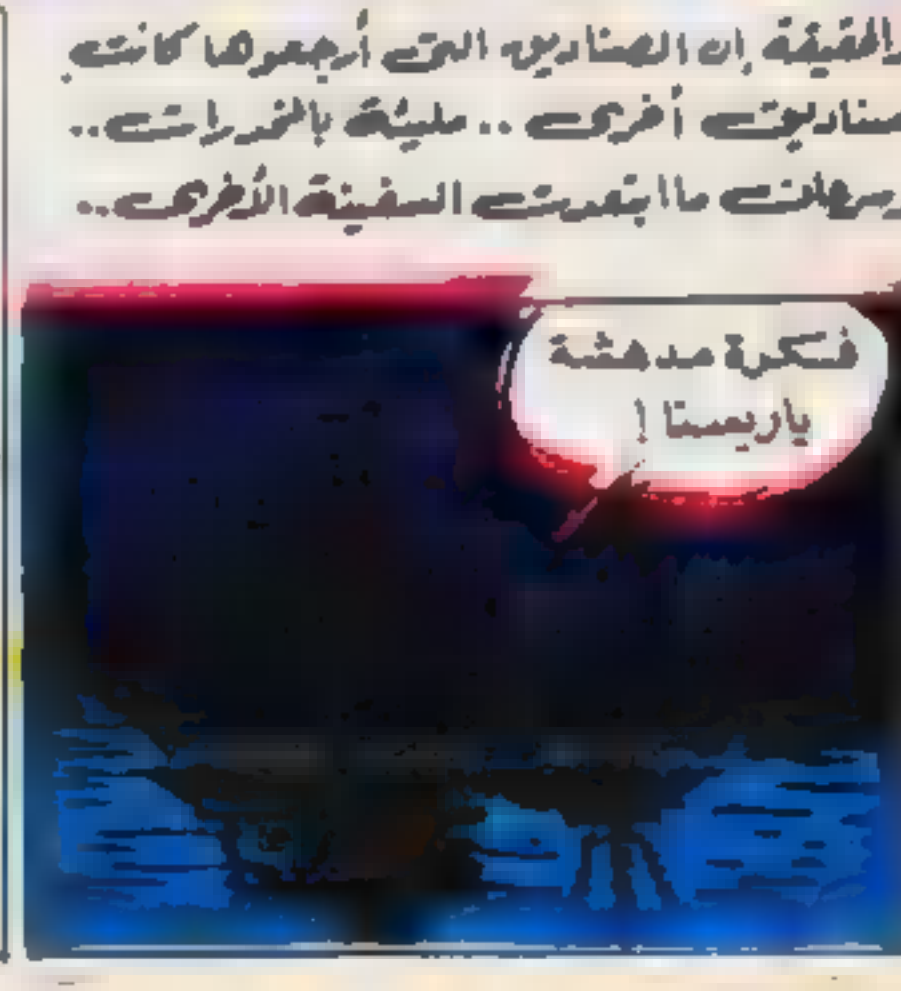
أنا آسف ياسيدى القبطان .. نحن مسئولون عن
الأمن البحرى وقد وصلتنا معلومات عنك ...
ولكن اكتشفنا الآت انك بربى ..



ولما يفتشونا فى الميناء الثانية ..
حيلافوا معانا طعام كلاب
.. مفاجأة لهم .. هاهنا .. هاهنا



طبعاً فكرة مذهلة .. مين يخطر
بياله إن السيدة المليونيرة المعروفة
تقل شحنة مخدرات .. خصوصاً
وإن الجرايد نشرت إنها تبرعت
بطعام للكلاب ! هاهنا .. هاهنا ..
هاهنا ..



فكرة مذهلة
ياربستا !

طبعاً بعد ما نخرج من الميناء .. حابيل الصناديق تاني .. عايزة
ذسكاه دى ؟

أما غبي ! تفكر
يعني حانعمل
به إيه ؟

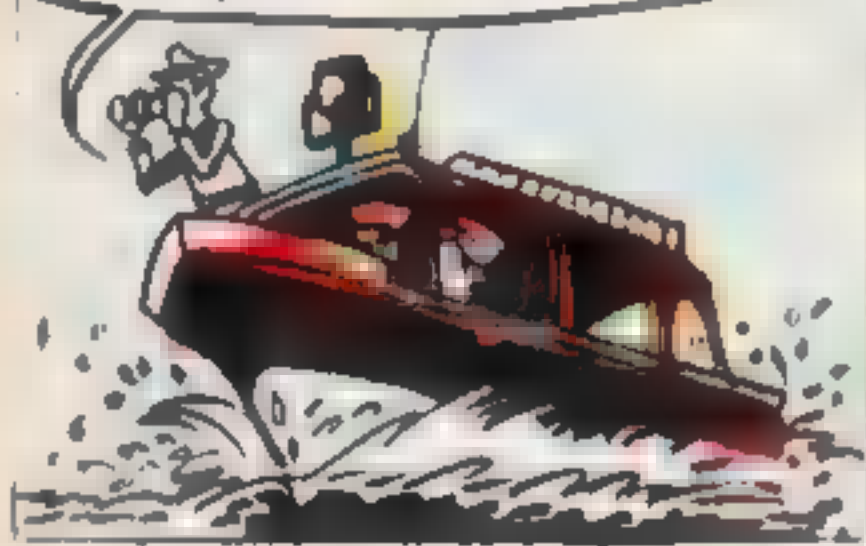
لكن ح نعمل إيه ..
يطعام الكلاب
ده حكلة ؟

ابتديت
أفهم

وعند مدخل الميناء ..

وفي اليوم التالي كانت أجملهم تقرب من ميناء نيويورك .. طبعاً السفينة الأخرى
"روكسي" وهى طرنت ..

السفينة روكسي شرفت .. طبعاً وضرورى
عليها حاجة ممنوعة .. استعداد !



لا .. كل العرب
معانا .. أكل
للكلاب السادة
حانتجرب به !!

أنى
ممنوعات ؟

أنا بتخيل عناوين
الجرايد بكرة .. معجم
سابق يتوب !!
هاها .. هاها

ياريسب
شرطة
الميناء !

اللى أعرفه ان مليونية
أوروبية ح تفذ الفكرة
دى .. ليكن انت شخصيا
تعمل ديك لاء وتشبع
بأكل للكلاب ده حاجة
ضريبة خالص !!



عشاش تعبد قنوا
إنى تبت وبقيت
من الصالحين !

فتقنا يا فندم .. كلها
علب طعام للكلاب !

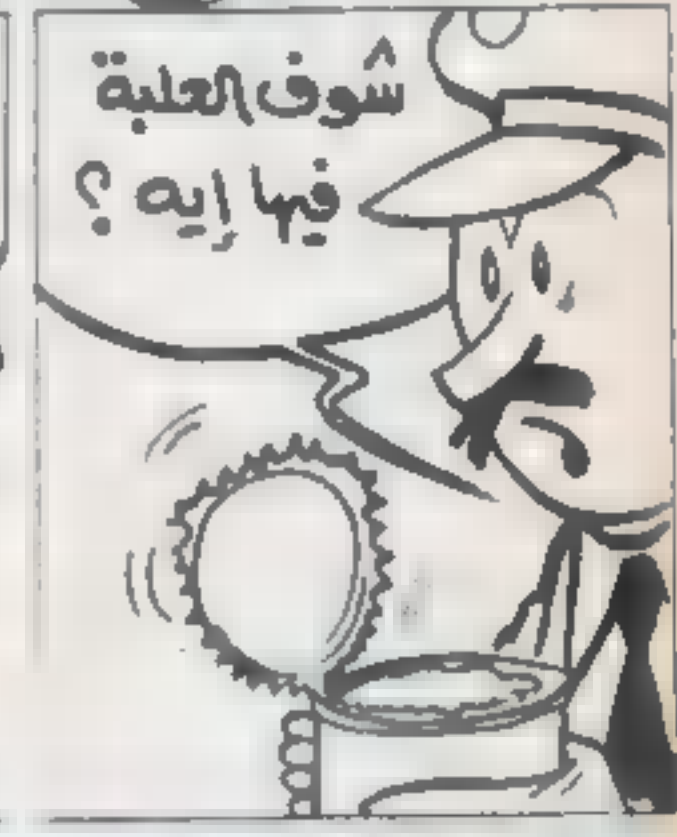
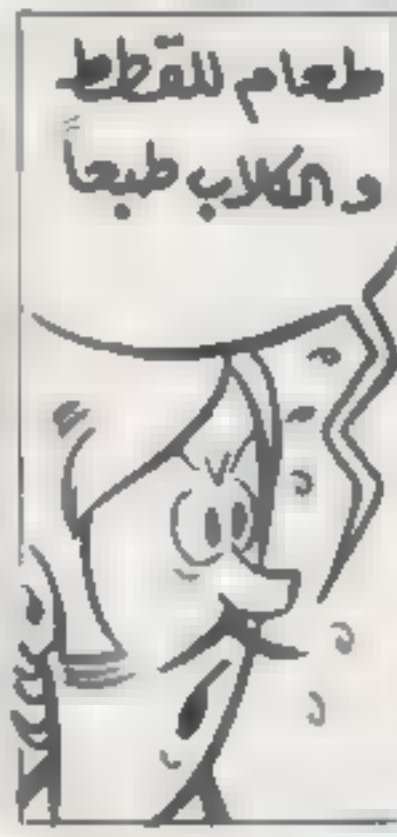
عظيم .. لكن لاند نعمل
واجبنا ونلقى نظرة !

الحقيقة كلام مش
داخل مخ !

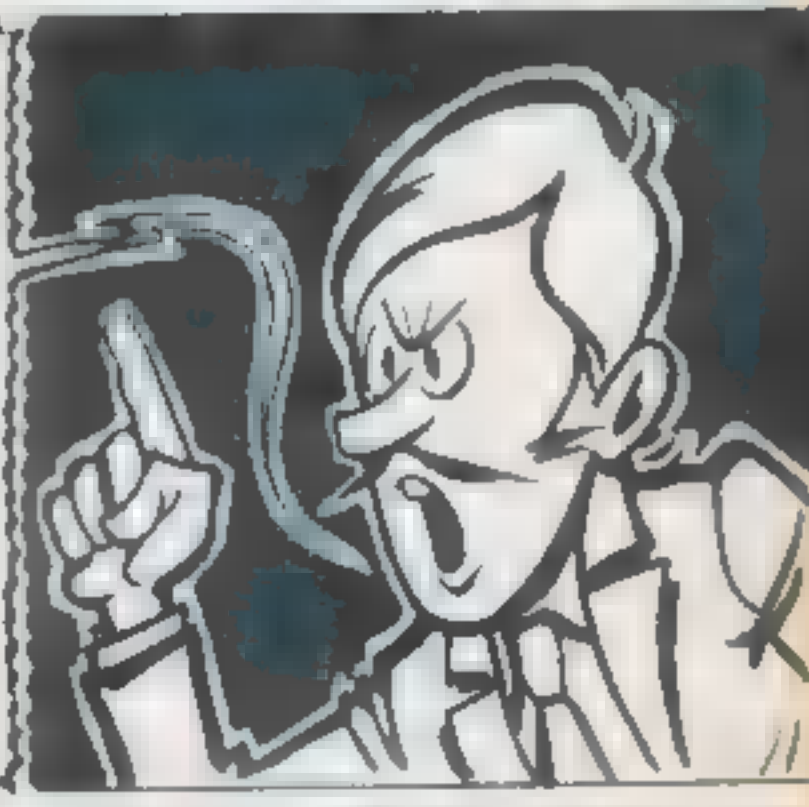
حاضر

يا فندم حكلة من
أجل الخير ...
أصل أنا بقى
تبت وبقيت
من الصالحين
...





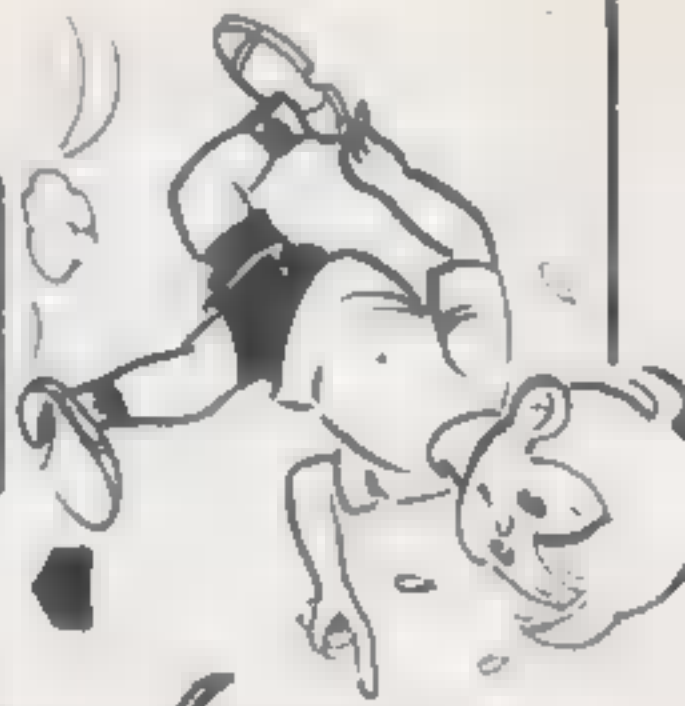
معنى كده .. إن الصناديق لم تبدل وكل نوع .. رجوع لمكانه .. تقدر تقول مين المنحوس التي عمل كده ؟



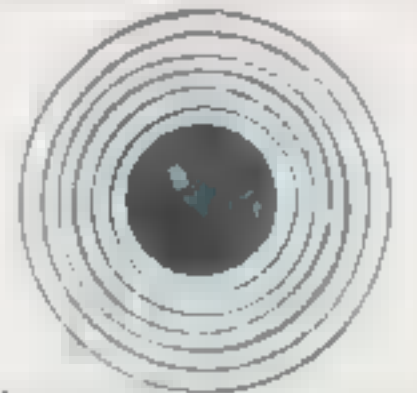
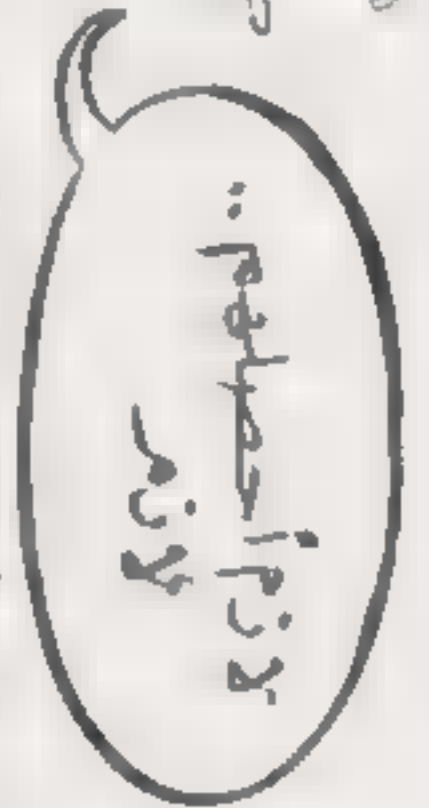
لهذا ذلك كانت اهلهم قد رست في الميناء وبدأت إفراغ حمولتها من الصناديق المملئة بطعام القطط والكلاب .



العاب وتسالي



ساعد ترينه في المراحل بعينه وعينه



هل يساوي قطر الدائرة
البيضاء والسوداء ؟



اللعب بالأرقام

منذ ١٠٠ سنة بعد
الميلاد كان الرومان
يكتبون الأعداد كالآتي :-

M	D	C	L	X	V	I
١٠٠٠	٥٠٠	١٠٠	٥٠	١٠	٥	١

MDCCCLXXVIII

فكم يكون حاصل
جميع العدد الآتية ؟



شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدي الناس



أحبنا الله

أعد المادة الدينية: رمزي محمد خليل

أبو نقتله

كان الخليفة العباسي
« الناصر لدين الله » ليضداد،
يعجبه شعر الشاعر « أبي
نقطة » الذي كان ينشده
للخليفة ، ليوقظه ل وقت
السحور .. وكافاه الخليفة
على ذلك ، ومنحه مرتباً
سنوياً على هذه الوظيفة ..
الجميلة ..
وذات ليلة من رمضان ..
سمع الخليفة صوتاً آخر ،
لشاعر ينشد هذا الشعر ل
وقت السحور ، يقول :
يا سيد السادات
لك في الكرم مسادات
أنا ابن أبي نقطة
(يعيش) .. أبي قد مات
فعرف الخليفة .. أن أبا
نقطة مات .. وخلفه ابنه وهو
الذي ينشد هذا الشعر ..
ول الحال أمر الخليفة
باعتقاله مرتباً يساوي ضعف
مرتب والده : « أبي نقطة ».

آيات الشفاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« ويشف صدور قسوم
مؤمنين »
« وأذا مرضت فهو
يشفي »
« قد جادلتم موعظة مسن
ربكم وشفاه كما في الصدور »
« يخرج من بطونها شراب
مختلف ألوانه فيه شفاء
للناس »
« ونزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين »
« لولا فصلت آياته العجمي
وعربي .. قل هو للدين آمنوا
هدي وشفاه »



مسألة الفت

« هل نستطيع معرفة ليلة القدر ل رمضان .. ؟
« ماذا نقول إذا عرفنا ليلة القدر .. ؟
« ثم يحدد الله سبحانه ليلة القدر ..
لنعرفها .. »
« هل يجوز لنا أن نسأل كل هذه الأسئلة .. ؟
الجواب على كل .. تجده في هذا الحديث الشريف :
« قالت عائشة أم المؤمنين رضي عنها :
« قلت يا رسول الله .. أرايت أن لو علمت أي ليلة ..
ليلة القدر لي (يعني لو عرفتها) .. ماذا أقول .. ؟
قال صلى الله عليه وسلم :
« قلوا .. اللهم أنك تعلم تحب الصلو ، فاصف عني »
وقد أحلى الله سبحانه ليلة القدر .. ليطبقها المؤمنون
ويسعدوا بها في كل ليلة من ليالي رمضان .. بالصلاة
والدعاء والرجاء ... وهذا كله يزيد ثوابهم ل هذا الشهر
الكريم .

ف العشق إلا لرح

وما أحب سسواء
أحبته في رفساء
لستكني لسسواء
ل حاجة لرفساء
السماوات والأرض رحمة
« تكلني لسسواء
فاجعلني شهيدة هواك

أحبك والله أحبك
ومن أحبته من عباده
فيا بارئي وحيي لا
لا تمنع العطف عني فاني
رحال بامن وسع كرسيه
بلا الم ولا بمن عليه
أنا أسيرة حبك

سواق العرب

كان شهر رمضان في
الجاهلية .. قبل الإسلام ..
يوسم أسواق العرب في بلاد
« الشحر » و « عدن »
و « صنعاء » .

والشحر هي الساحل
الجنوبي لجزيرة العرب ، بين
عدن وعمان ، وهي مشهورة
بالجمال .

وأيام الشوق تبدأ من نصف
شعبان إلى العاشر من رمضان
.. ويباع فيها أشهر « صبر
ولبان » في العالم وتقام تحت
ظل الجبل الذي يحمل
قبر النبي « هود » عليه
السلام .. وكان رسولاً إلى
قوم عاد في هذه البلاد ..

أما عدن فكانت ميناء
العرب على باب الهند ..
ولم يكن بها مراكب الهند ومصر
والبحار والحبشة من قديم
الزمان .. بين آسيا وأفريقيا .
وسوق عدن تبدأ في الشهر
الأوّل من رمضان .. وكانت
أنواع الطيب في المسالم
تصل إلى عدن .. ولم يكن
يجيد صناعة الطيب في
العرب .. وكانوا يلقحون به
الهند وقارس والروم .

وسوق صنعاء كانت تبدأ في
منتصف شهر رمضان ..
وتستمر إلى نهاية شهر رمضان
وكانت أروج لجماعة بها
تجارة الحرير .. لير اللّطن
والزعفران والأصباغ .

وكانت قوافل التجارة إلى
هذه الأسواق تحتاج إلى
حراسة من غارات اللصوص
.. وخاصة في البلاد البعيدة .
ولما جاء الإسلام نشر على
هذه البلاد .. الأمن والسلام .

٦٢٣٦

فلما تعرف من هذا العدد
مفروض على كل مسلم
معرفة هذا العدد ، لانه عدد
آيات القرآن الكريم .

المفكرة الإسلامية



غزوة مؤتة

كانت غزوة مؤتة ، هي أولى الغزوات الكبرى للفتح الإسلامي
بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .. بعد ائتيال الفاسدين
للمسلمين في غزوة « ذات الطلح » ووقعت هذه الغزوة في جمادى
الأولى من السنة الثامنة الهجرية « ٦٢٩ » ميلادية ، بعد أن أصاب
لها الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة آلاف من غير أبطال المسلمين ،
بقيادة زيد بن حارثة : فان أصيب حمل الراية بعده جعفر بن أبي
طالب ، فان أصيب تولى بعده عبد الله بن رواحة .

وودع الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الجيش إلى خسار
المدينة .. وأوصاهم بالابتسلا الإطال ولا الصبيان ولا المكفوفين
ولا النساء .. كما أوصاهم بالابتسلا المنازل ولا يقطعوا الأشجار
وهذه مبادئ عليا لا ترفى إليها قوانين الحرب في العالم حتى اليوم
ودعا لهم الرسول « ص »

« صليكم الله ، ودفع عنكم ، وردكم إلينا سالمين » .

فرض العين



كلمة فرض كفاية .. وفرض عين .. إذا سمعت ما منسى
الفرعين ؟

• فرض الكفاية .. بمنسى ما يجب على كل الناس .. ولكن
إذا قام به واحد .. فإنه يكفي .. ويسقط الفرض عن بقية الناس
مثل الصلاة على التوفي ..
ومثل رؤية هلال رمضان .. منعاً بغيرنا عنه واحد ... فإنه
يكفى وناحله بالتسوية ..

• يبقى فرض « العين » معناه : الواجب على كل فرد من الناس ..
فكل واحد عليه أن يؤديه ، مثل الصلاة ، وصوم رمضان .. فإذا
صلى واحد .. لا تسقط الصلاة عن غيره من الناس ..
• وفرض عين .. يعني كل واحد بعينه .. بنفسه .

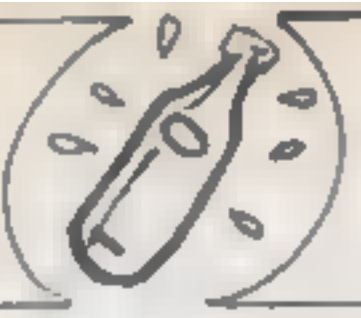
الديندية



حارس

سيناريو: يوسف جبرا

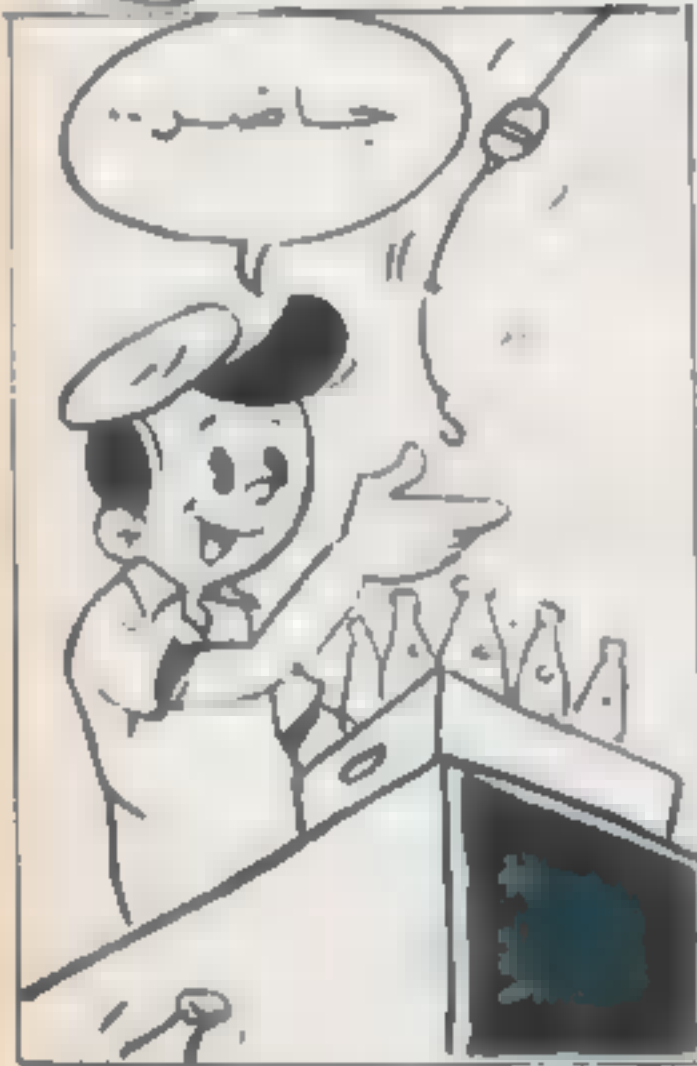
رسم: كمال برشومي



.. ببساطة أنا نادى
يحط الزجاجاة
ف
السنارة...



طيب أقول لك فكرة أحسن..
أول ما أنا نادى أفهمها
لك ..



جاضر..



يا على .. أنا أنزل
السنارة وانت اشبك
فيها الزجاجاة



دلوقت تشوف أفكارى
الشييرة ..
لا تعلم عليك.. الحمر
هو السبب



إنما ..
فاضية!

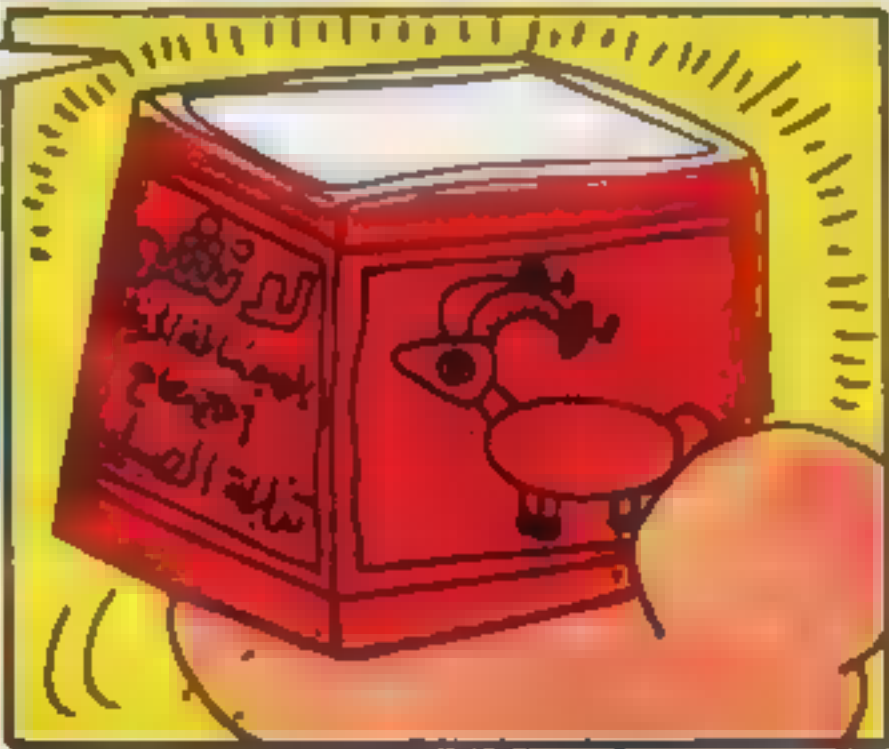


شفت أفكارى ؟! أنا هایل !!
لا مشركفاية .. أنت عبقري
وعلى كان ذيك !!



نجهت الفكرة...!
فيه ..

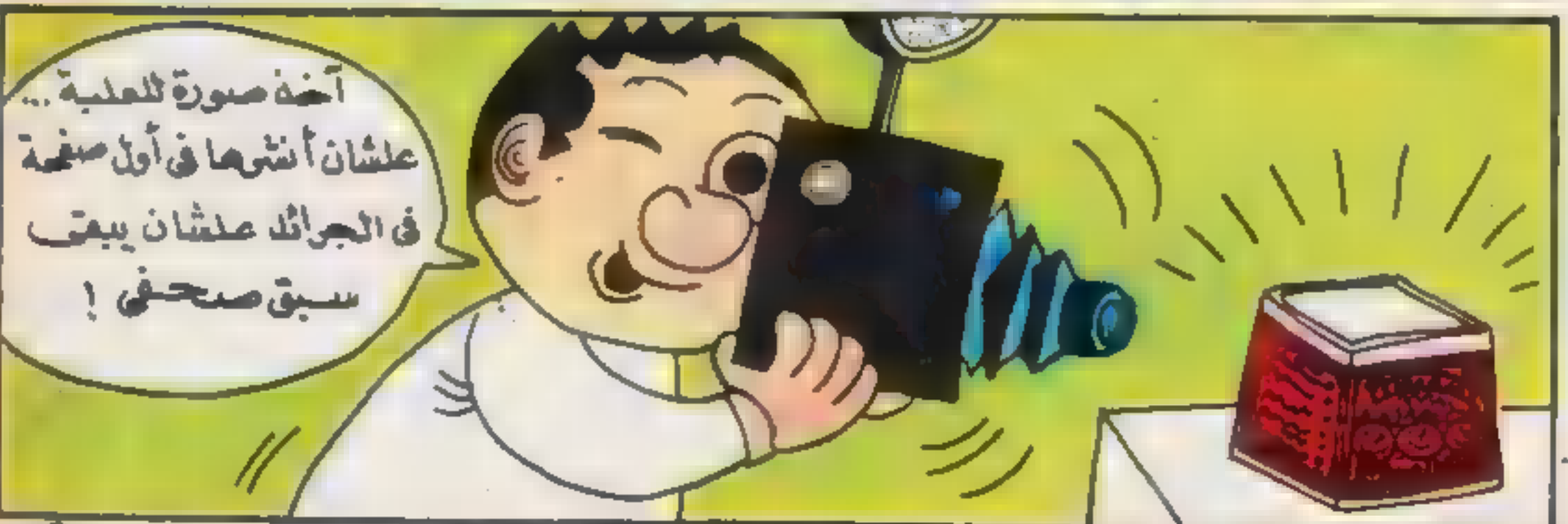
تنايلة الصبيان !!





في الوقت الذي انتشرت فيه اخبار عمليات النشل التي تتم عقب خروج
التجار الذين سلبوا اموالهم من على عتبة ، تبته التناقلة الى انهم نسوا
بناء المصنع ، فقررنا شراء علب بلوبيف من التجار ، وكتبوا عليها
بلوبيف التناقلة .

قصصة ورسموم : عجازي



نتيجة مسابقة

من أجمل التعليقات التي
وصلتنا

« هل بلاش تعليق .. احسن
يصحوا .. » وبعثت لنا به
القارئة العزيرة المستديرة :
سناء توفيق وكنا نتمنى ان
نهدىها جائزة اليوم الصور
لتحفظ صورها التذكارية ،
ولكنه ليس من بين الجوائز
ونهدىها : كيس خرز ..
وأجمل التعليقات :

« لا توجد وسادة في العالم
أجمل من حضن الام » ،
« النوم سلطان » - ارز ولين
مع الملائكة

« يا خير مش نايمه في
سريري » أحلام سعيدة ..
« شايطين براءة الطفولة »
ومن بين الرسائل العديدة
التي وصلتنا فاز بهذه الجوائز
كل من :

اليوم طوايع : فازت به :
فاطمة فرغلي محمد (بورسعيد)
نظارة معظمة : فازت بها :

الصور تتكلم لكن ماذا تقول؟

بماذا توحى هذه الصور؟
هل توحى لك بتعليق ما ؟
أم توحى بقصة ما ؟ يتوقف
هذا على موهبتك وقدراتك وعلم
صداما في نفسك ، فكل منا
ينظر الى كل زاوية في الحياة
والى كل صورة بطريقة مختلفة
.. كل تعليق جديد ومبتكر ،
وكل قصة معبرة ، سوف يفوز
صاحبها بجائزة وهي قصة أو
عجند سمير .. ولنا طلب وحيد
لا تزيد القصة على عشرين
سطرا .. وآخر موعد ٢٥
أغسطس .. فكر ، ونحن في
الانتظار .. وحتى تلقى أجمل
الآراء ..

اضحك..كركر



المفلس - أنا امبارح دخلت
مطعم وطلبت طبق رز وطبق
ملوخية
زميله - ويعدين ؟
المفلس - ويعدين صاحب
الحل طبق على زوري



الاب - كم مسألة حساب
أخطأت حلها في الامتحان ؟
الابن - واحدة فقط ..
الاب - حسنا اذن أخطأت في
واحدة وحللت المسائل الباقية
الابن لا .. فالمسائل الباقية
كلها لم أفهمها ..



الرجل - بتعيط ليه باشاطة؟
الطفل - أصل ماما قالت
قالت لي ماتعديش الشماغ
الا لما تفوت كل العرييسات ..
وبقالي ماعة ومافيشش ولا
عربية فانت ..

كابتن سمير

يعد أصحابه الأعزاء
بتقديم هدية

اطواف طائره

بمناسبة عيد الفطر



الأحد ١٩ أغسطس



الشمس
١٠
قروش

(روض الفرج) . حمدي عبد
القحاح حسن (الزيتون)
٢ شطرنج : فاز بهما : محمد
عبد العليم عبد القادر (بلقاس)
مصطفى أحمد مصطفى حسين
(بولاق الدكرور)
٢ كيس خبز : فازت بهما كل
من : نهى سعد أحمد (المنيل) .
نهله عبد الرحيم ماجد
(الاسكندرية)

١ في شيرت فازت بها كل من
عبير أحمد شطا (بور سعيد)
سمير فاروق عبد الرحمن .
(طما) الهام صادق عبد العزيز
السعدني (المنصورة) محمد
محمد صلاح الدين الشاذلي
(الانصر)

٦ كتب اشبال أكتوبر فاز
بكل منها : سامح لويس صادق
(بني مزار)
مصطفى سعد الله مصطفى
(امبابه)
رقية عبد المحسن عجمه
(شبين الكوم)
ممدوح سمير حسني (السيدة
زينب)
ايمان سعيد (المنيل)
سمير ابراهيم عويضة
(كفر الشيخ)

الصور تتكلم

نادين محمد محمد رمضان
(السكاكيني)
صفارة كشافة : فاز بها :
أحمد محمد محمود
عبد القادر (بني سويف)
مضرب راكيت : فاز به :
عزمن نعيم صبره (السيدة
عائشة)
٢ بطارية : فاز بهما كل من
عصام جمال الدين حسني



الفرس : انكر اسم حنة :
مليدة
التلميذ : نعله
المدرس : واسم حشرة اخرى؟
التلميذ : نعله اخرى

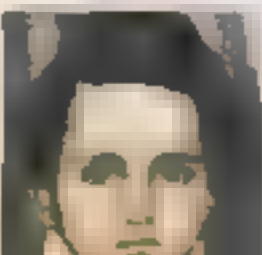
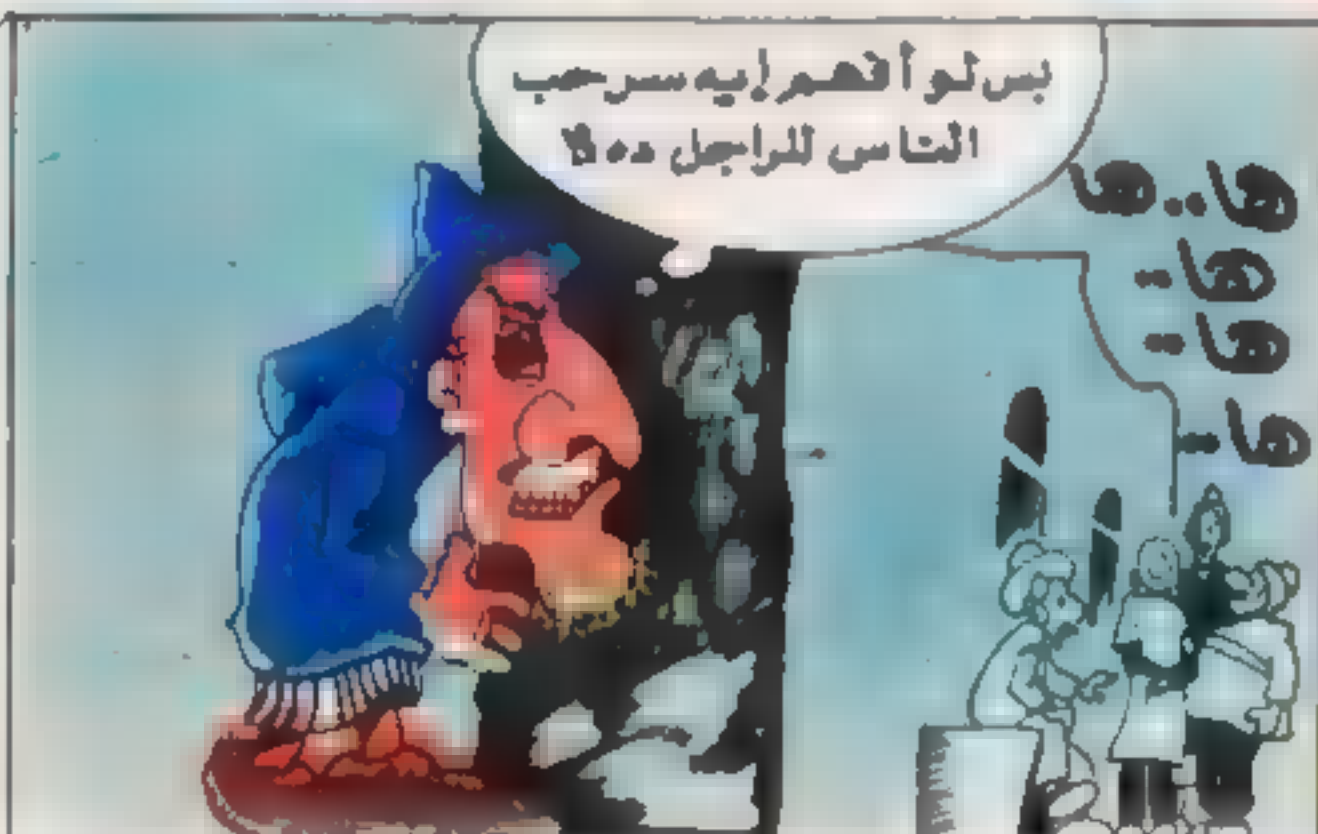


- مش قادر افهم ازاي محمد
وقع وانكسرت رجله !!
- المسألة بسيطة شيايف
السلام اللي هناك دي ؟
- ايوه شايها كويس !
- لكن محمد ماشانهاش .

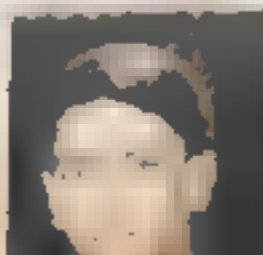
يعيش جحا



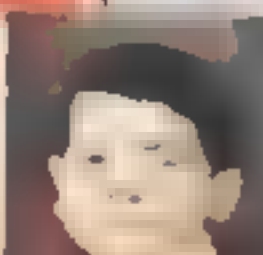
سيناريو: ماما لبيخ رسم: محمد ولاء وهيب



مين



برود
شعاع



سامح
أحمد







المدرس - لماذا تأخرت اليوم
عن المدرسة ؟
القلميذ - كنت عند طبيب
الاسنان لان سفتي كانت تؤلمني
المدرس - وهل لا تزال تألمك
الآن ؟
القلميذ - لا ادرى فانها عند
طبيب الاسنان .



انت ازعجتني خالص امبارح
بالليل ، اول ما دخلت افكرت
فرد كبير واقف قدامي
تسألهي .. انا مش قلت
لك تنقلي المايعة من قدام
الباب !!

نادى الفرفشة



- الخادمة القسرية : ١٩
ما تعيش أبدا ، ده أنا في بلدنا
كنت ياخد بالي من ٦ حمير
وانت في بلدك ..



الفشار الاول - أنا عندي
بيت من هنا للسمما .
الفشار الثاني - وايه يعني
أنا عندي حمار من هنا للسمما .
الفشار الاول - ويتركبسه
ازاي ؟
الفشار الثاني - من فبوة
بينكم .



الزبون - أنا عايز راديو .
كريس
البائع - بموجة طويلة والا
قصيرة ؟
الزبون - من غير موجه !



الاب - ماذا تريد ان تكون
بعد ان تكبر يا محمد ؟
محمد - أحب اكون العامل
الذي يعمل على الشيكولاته .



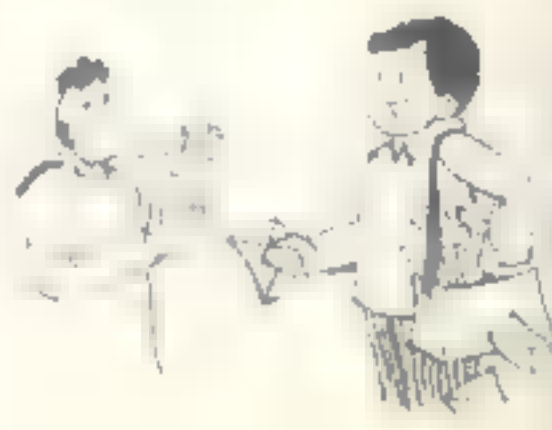
- مسال متسول أحد الماره
ان يعطيه قرشا فأعطاه الرجل
القرش وسأله : ولكن ماذا
تتوى ان تفعل بهذا القرش في
هذه الايام ؟
فاجاب المتسول : اننى لمسم
اذق الطعام ياسيدى منذ ثلاثه
ايام ولذلك اريد ان اذن نفسي به

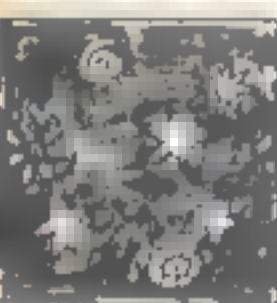


- الزبون للرسم : ١٩
ترسمنى بالشكل الفطيع ده ؟
الرسم : دى مش الصورة .
دى مرأيه ١٩



- الشاب : افرحى يا ماما
.. أنا اتوظفت خلاص .
الام : اتوظفت في ايه ؟
الشاب : بوسطجى
الام : الحمد لله يا بنى اللى
ربنا تاب عليك من اللسف في
الشوارع طول النهار .





استاد!




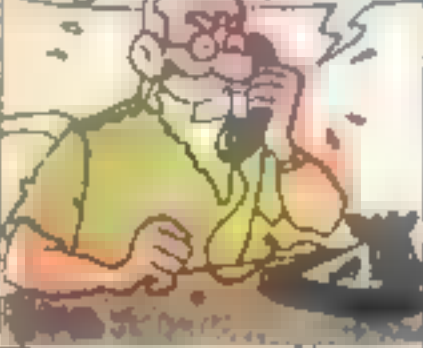
صدیقی
خلاص
مشرع اشوف
تانی
ابد !!



مش كده	مسكنك - مصادفة
وايه .. دي	سعيدة ، مش كده
مصادفة	يا صديقي ؟ خصوصا
فعلا	بعد ما فقدنا
سعيدة !	أشرك بالكاملا



آلوه.. ناظر محصلة
أريوجاه، أنا الدكتور
فيني، فيه واحد مجنون
هرب من المستشفى ونظ
في القطر إلى إيصال
عندكم  دله قل



میش کده و پس-
یعنی ح یروح
فن!



وراه بسرعة -
يعني ح يروح
ففت يا

یارب .. دہ اکمباری !!

دەنگە ئاچىڭ ۋە ئاڭلاڭ



حسين



جيپان
عدلي



صاير
عاشور





عندما هبطت الطائرة اضطراريا في الهند « قوجي » « تمتم » بوجسود « قيلمون » الذي فقس عقله ، فادخلوه المستشفى ولكنه هرب « واثنا بحث « تمتم » عنه قابله احد افراد العصابة ، واستطاع ان يدخله مستشفى المجانين « ولكنه بحيلة بارعة تمكن من الفرار ، واخذ الحرس بطارده ..



مستحيل يكون راح بعيد .. حالا نحصله ونمسكه !!



أنا أطلقته لأن رجل قصير جدا طلب يستخفي تحت الكرسي فضرب جرس الإنذار، وانتهت الفرصة لما الفطار وقف وهرب في الاتجاه ده !



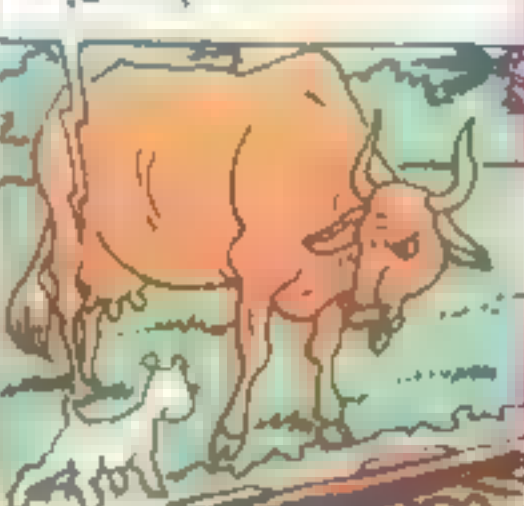
المقطر وقع فجأة! فيه واحد أطلق جهاز الإنذار



كلب يا شس صبيح، يبقى في الهند ومش عارف إني حيوان مقدس!



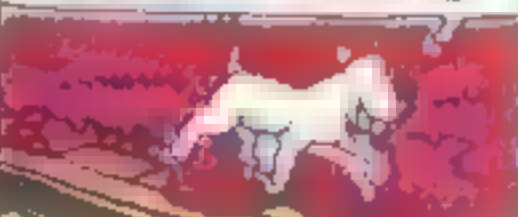
آسف يا مدام بقرة! - يا ترى نعرفي آخر قطرفات ، كانت الساعة كام تقريبا؟



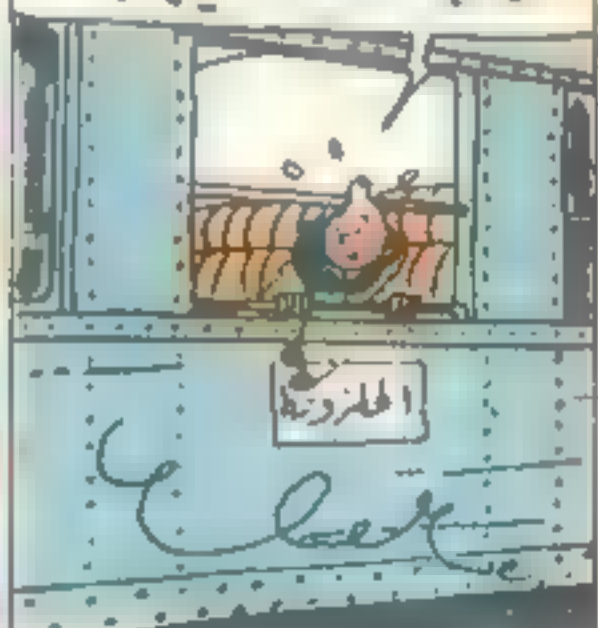
المخط ده مش عاوز ينهي! فين نهايته يا ترى؟



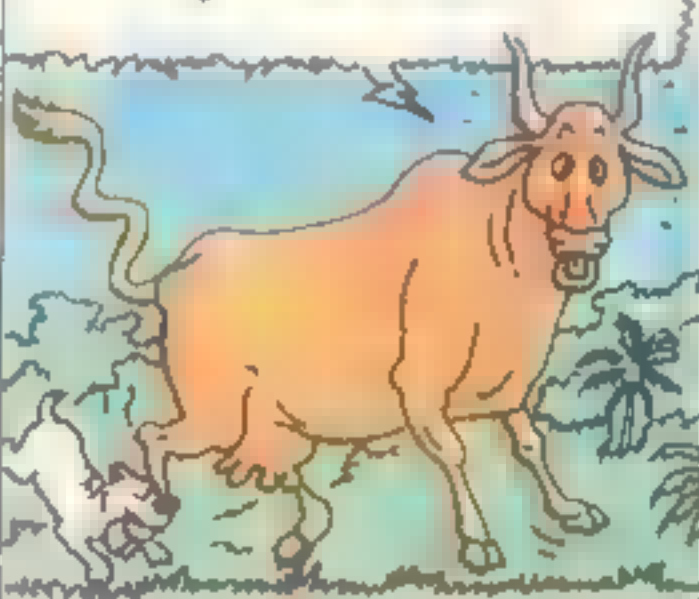
أخيرا قابلت كائن حي !!



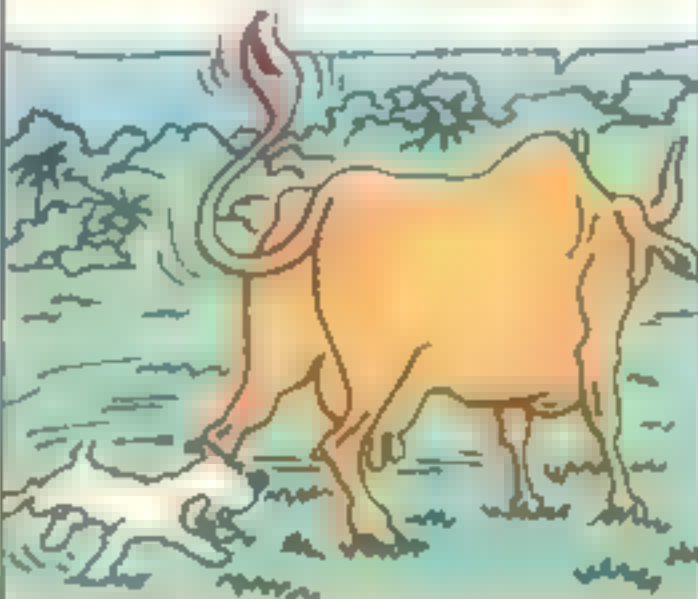
ونجحت الحيلة!



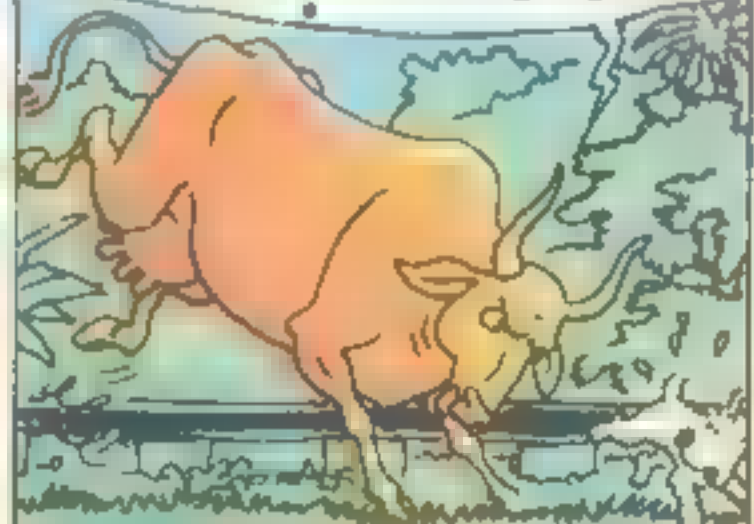
وودوودو!



- هورا ح فيت ؟



ولازم تتعلم الأدب يا حيوان إنت ..



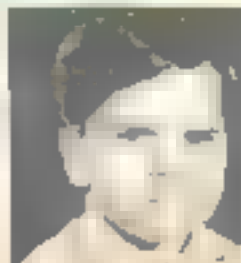
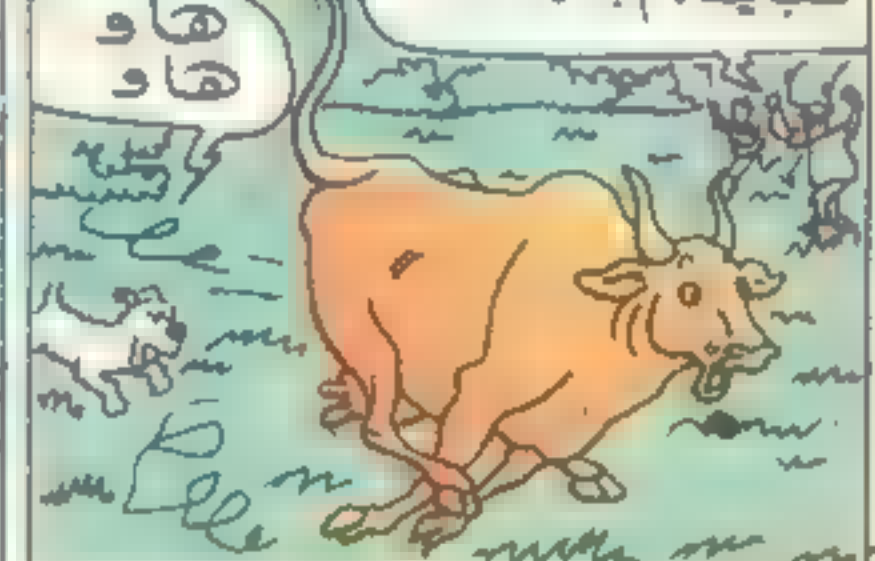
لا .. مش كفاية - اربطوه بالحبال و ..

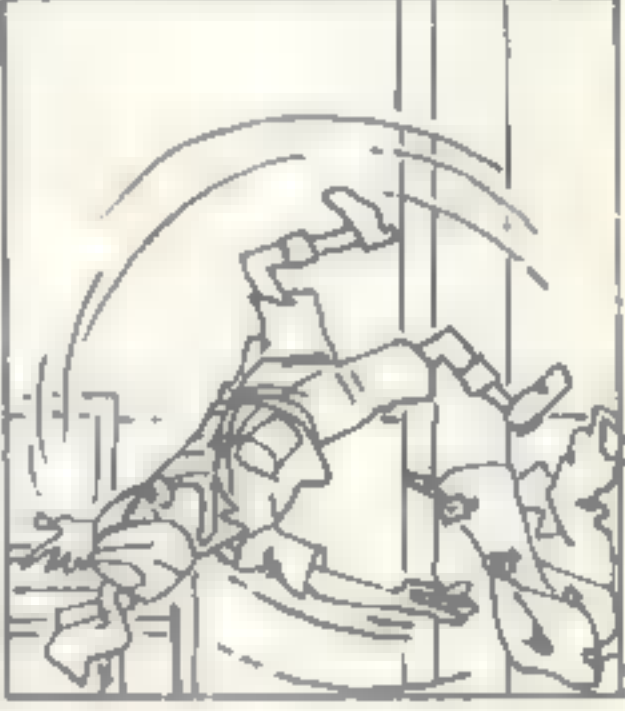
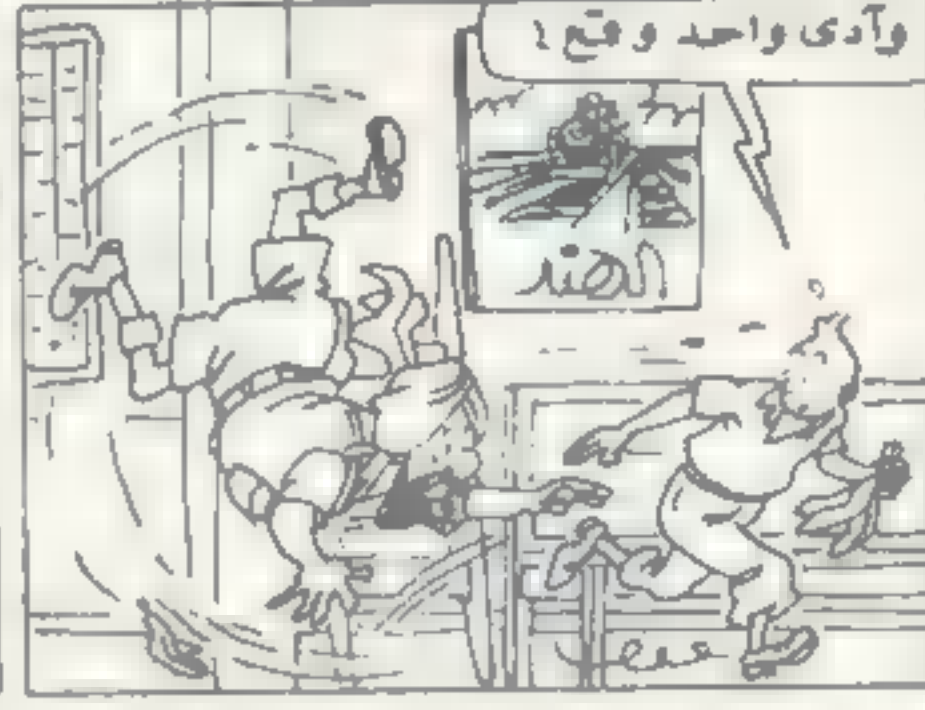
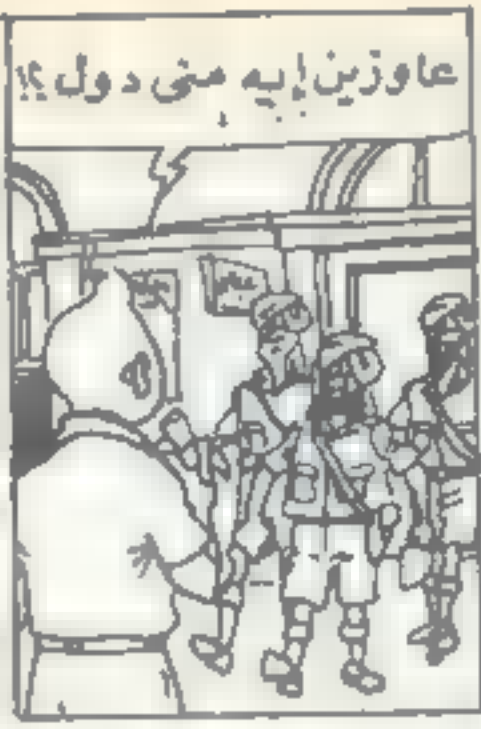


اضربوه .. امسكوه ..



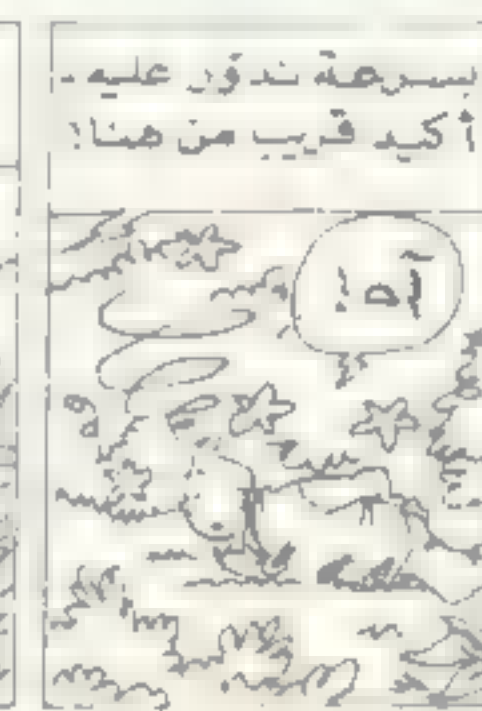
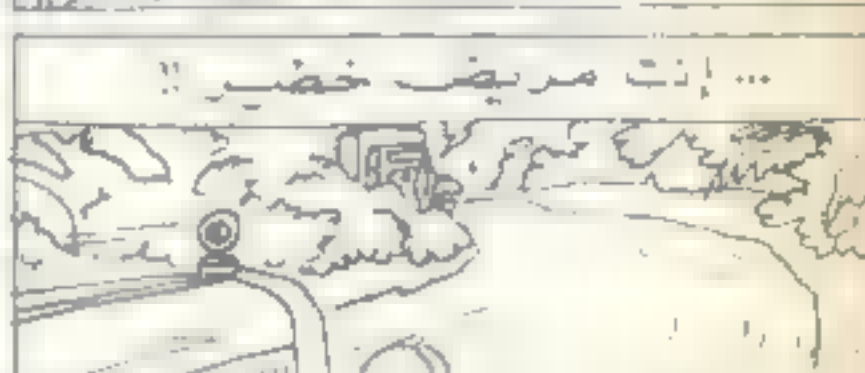
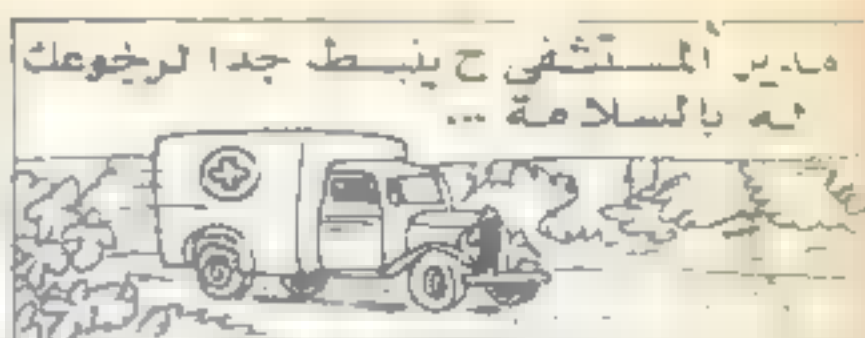
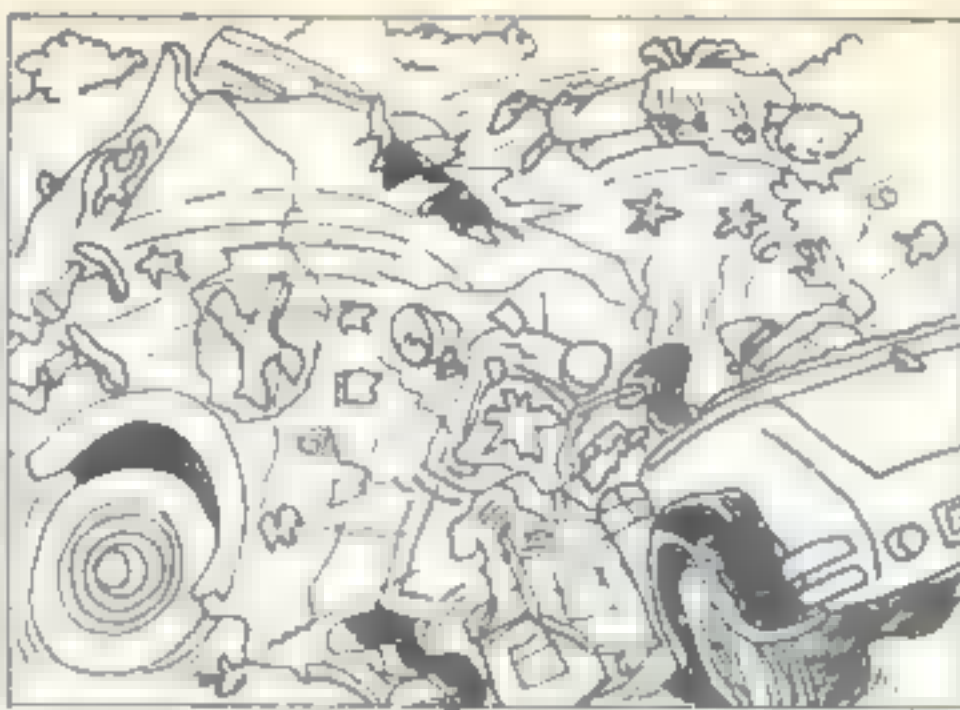
يا فاس .. كارثة كبرى .. كلب يهاجم بقرة مقدسة!





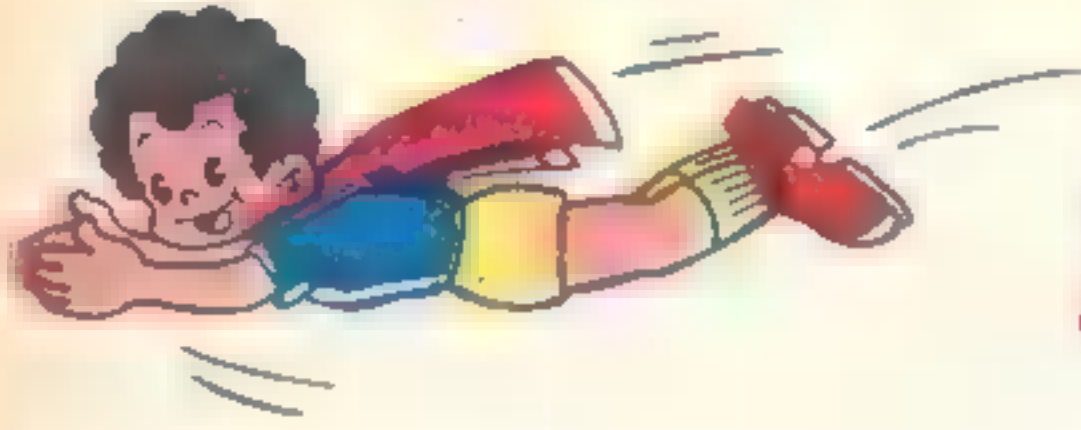
قال افلاطون : أفضل الملوك من بقى بالعدل ذكره .
وقال الفيلسوف اليونانى أرسطو : عرف العدل بأنه إعطاء كل ذى حق حقه .
وقال عمر بن عبد العزيز أحد خلفاء بني أمية : وقد كتب اليه عامل حمص يقول انها تحتاج الى حصن ، فقال : حصنها بالعدل والسلم !

فتالوا



الجاني هو الصراف الأول ، فقد وجد اشرف ساعته ، ولاحظ في مسودة رقم ٧ أن توجد الساعة في محله . بينما كانت موجودة قبل تحريك الخزينة ، وقد نقلها من مكانها كحركة تمويه ليعمد الشبهات عنه ، وكان السارق هو الذي نقلها ولكن كشفت الساعة .

حل :
أشرف الشريف



ماذا تعرف عن:

السَّرعَة

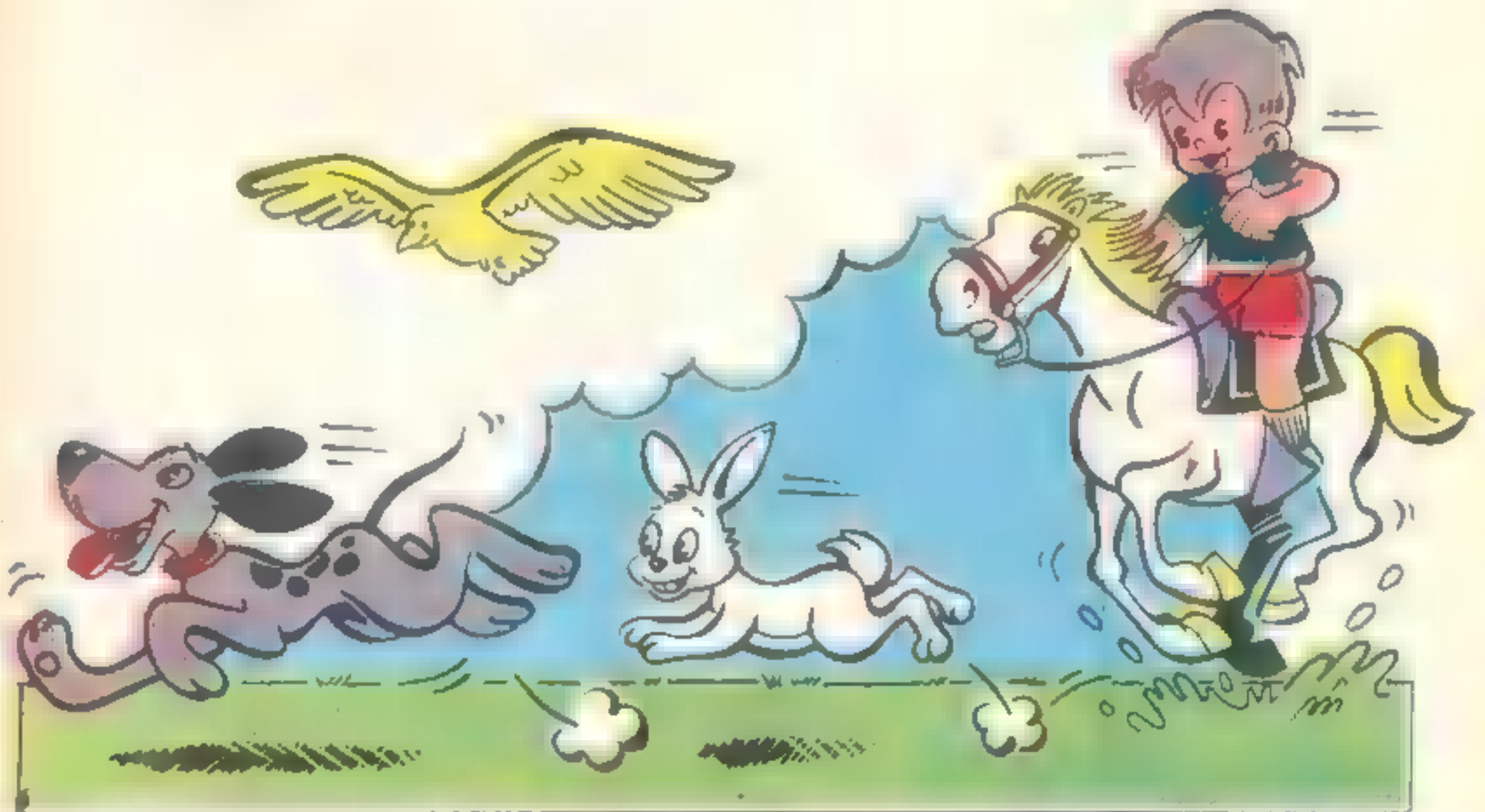
التي تهوى كل هذه الكائنات السريعة وكل تلك الاختراعات الأسرع من الصوت التي اخترعها الإنسان هي بلا شك أسرع منهم جميعاً فالارض في دورانها حول الشمس تسبق سرعة الصوت وتصل سرعة الارض الى ١٠٨٠٠ كيلو متر في الساعة ومن هنا ندرك قيمة جزء من الالف من الثانية فبرغم ان الانسان لا يعطى لهذا الجزء أهمية في حياته الا انه هام جدا في حياة البعوضة مثلا التي تستطيع ان تحرك جناحيها في جزء من الالف من الثانية ما يقرب من ٥٠٠ أو ٦٠٠ مرة . في هذا الوقت أيضا

يقطع القطار مسافة ٢ سم والصوت ٣٣ سم والطائرة نصف متر والارض ٢٠ مترا . والضوء ٣٠٠ كيلو متر اما لكي نعرف ماذا يستطيع الانسان ان يفعل في هذا الجزء من الالف من الثانية يجب

الحصان . النسر . الارنب وكلب الصيد . لوجدناها عكس ما نتوقع فكلنا نعلم مقدار سرعة الحصان . وقد تضرب به المثل في السرعة لانه حيوان قريب منّا ونراه كثيرا . ولكننا نجهل سرعة النسر مثلا . وقد يظن بعضنا ان الحصان أسرع من الارنب والنسر وكلب الصيد . ولكن الحقيقة غير ذلك . فأسرع هذه المخلوقات الاربعة هو كلب الصيد . ويليه النسر ثم الارانب وأبطأها جميعا هو الحصان . واليك سرعة كل منها في الساعة :

الحصان ٣٠ كيلو مترا . في الساعة .
النسر ٦٥ كيلو مترا .
الارنب ٦٥ كيلو مترا في الساعة
النسر ٨٦ كيلو متر في الساعة
كلب الصيد ٩٠ كيلو مترا في الساعة .
ولا شك انه نعرف ان الارض

كلنا نعرف مقدار طه السلحفاة وقد يظن بعضنا انها ابطأ المخلوقات . ولكن الواقع ان القوقعة ابطأ بكثير فبينما تقطع السلحفاة في الساعة الواحدة حوالي ٧٠ مترا . تقطع القوقعة في مثل هذا الوقت خمسة أمتار فقط . اما الانسان فهو أسرع من القوقعة ألف مرة . لانه يقطع مسافة خمسة كيلو مترات في الساعة . ورغم ذلك فالانسان يعتبر شديد البطء بالنسبة لكائنات أخرى كثيرة . اقربها الذبابة التي تقطع في الساعة الواحدة ١٨ كيلو مترا . ورغم ان الانسان . من الكائنات البطيئة على سطح الارض . الا انه استطاع بذلكه وبعمر الزمن ان يسابق أسرع الكائنات بما اخترعه من وسائل المواصلات . مثل القطار والطائرة النفاثة . الطائرات الأسرع من الصوت . وبها اصبح الانسان أسرع مخلوق على سطح الارض . ولو نظرنا لسرعة المخلوقات الاثية :





ان نهجت عن اسرع الاجزاء في
جسم الانسان، فهل تعرف ما هو
اسرع جزء في جسم الانسان ؟
قد يظن البعض ان هذا الجزء
هو اليدين او الاصابع ولكن في
الحقيقة ان جفني العين اسرع
بكثير وتعتبر اسرع جزء في جسم
الانسان فان رمشة العين تقم بسرعة
شديدة وفي جزء ضئيل من الثانية
لدرجة ان الانسان لا يشعر بانعدام
الرؤية اثناء رمشة العين ولذلك
فالانسان يضرب بها المثل في
السرعة فيقول مثلا حسنت هذا
الشيء او ذاك في خمسة عين

في اليوم تهته

وبمناسبة السرعة ، هذه الصورة قد التقطت لي في عيد ميلادي الماضي ، وقد قررت في هذا اليوم ردا
على اهتمام اصدقائي ، وعلى هداياهم الجميلة - ان اقوم بنفسى بعمل تورتة عيد الميلاد ، ولم يكن التحدي
على مدى نجاحي في عمل التورتة ، فكلهم يعلمون ان التورتة التي اصنعها بنفسى ليس لها منيل ، ولكن
التحدي كان على ان اقوم بعملها بسرعة ، وفي زمن قياسى .. وفعلنا صنعت التورتة بسرعة غير عادية ،
فانا لم استغرق في ذلك اكثر من ٨ ساعات تقريبا .. وكان سميح مقلها جدا لان ينطق التورتة ، ويحكم
بنفسه ، بصفته رئيسا للجنة التحكيم .. واخيرا جئت اعدو مسرعا ، وعند ظهوري حاملة التورتة ، التقط
الاصدقاء لي هذه الصورة ، وبعدها مباشرة لم اجد نفسى ، لا انا ولا التورتة ..
وقد كان ذلك لعدة اسباب ، اولها واهمها سيبدولكم واضحا اذا نظرتم الى الصورة ، والسبب الثاني
اننى لم اكن انظر تحت قدمى ، بل كنت مشغولا بالرد على تحية الاصدقاء ، الذين مللوا لظهورى ، كما
اننى عندما وجئت الات التصوير موجهة الى فضلت ان انظر اليها لتظهر وصامتى في الصورة ، والى الان ،
ما زال الاصدقاء ، وايضا لجنة التحكيم في انتظار عيد ميلادى القادم ، لان احدا منهم لم يلق تلك التورتة





الرياضة

الشيش

إذا كنت تريد رياضة كاملة للجسم وللذكاء ، فالشيش هو رياضتك المفضلة .

إن هذه اللعبة تعلم الوقوف بالطريقة الصحيحة ، وهي لا تستدعي قوة كبيرة ، وإنما تتطلب تحديدا دائما في حركاتها وجعلها حركات انيقة . والجسم يكتسب منها الرشاقة والشكل الرياضي الكامل . ويتميز من يمارس هذه الرياضة بالسرعة الفائقة .

ومن الفاحية الذهنية يتطلب الشيش الذكاء ، التفكير ، الرشاقة ، السرعة في اتخاذ القرارات ، الحس في الهجمة والدفاع والتكيف كما انها تتطلب هدوء الاعصاب .



الاسم : بيرون بروج
تاريخ الميلاد : ٢٢ يونيو
١٩٥٦ ستوكهولم ، السويد
العيون : خضراء
الشعر : أشقر وطويل
الطول : ١٨١ سم
علامات مميزة : التريط الذي

يضعه على جبهته وقد جعله أكثر شهرة .

المهنة : بطل العالم للتنس
الوضع الاجتماعي : متزوج
من الرومانية تاتيانا في
ديسمبر ١٩٧٧ .



صحفي حول رياضة التنس وبطلها
بيرون بروج - الرياضي العالمي

البطولة لا تنتظر



بدأت النرويجية سونجا هني بطلة الباتينج في الألعاب الاولمبية وعمرها ١١ عاما ، واطلقوا عليها لقب « الاميرة الصغيرة » . وقد أصبحت فيما بعد ابرع لاعبة باتينج عرفت جميع الازمنة . كذلك لا نفي السباح الياباني كييامورا الذي فاز بسباق ١٥٠٠ متر عام ١٩٢٢ في سن ١٤ عاما . كذلك فاز بسباق ١٠٠ متر وكان منافسة ميازاكي يبلغ من العمر ١٦ عاما . « عجوز » اليس كذلك ؟ وكان رقم الالمانية « اولريخ مايفارس » في الوثب العالي ١٨٥ سم . ولكنها في الدورة الاولمبية ، وكانت تبلغ من العمر ١٦ عاما ، فازت ببطولة الوثب العالي بارتفاع ١٩٢ سم وهو يساوي الرقم العالمي ، وأصبحت بذلك أصغر بطلة للعالم في جميع الازمنة .



عروض من أركان العالم الأربعة

« توجد أشياء حتى الآن لا
افهمها • فأننى لا أصدق أن
صحفيين جاءوا من اليابان
يهدف مقابلتى وتصويرى فقط »
هذا اللاعب يتلقى كل
يوم عروضاً من أركان العالم
الأربعة • فى أوروبا تهتم بهذا
الولد الموهوب أندى اسبانية
وانجليزية وخاصة الاندية
الاطالاية • وقد عرضت عليه
بعض الاندية الايطالية دعوة
اقامة لمدة عشرة أيام فى ايطاليا
كذلك عرضت عليه اسبانيا
مليون ونصف مليون دولار
لي لعب فى برشلونة بجانب كركل
من هذا اللاعب ؟ فكر قليلا
الحل فى نفس الصفحة

يعتبر سباق الماراثون
لطبيعته ، والصعوبات التى
يمثلها يساوى كلمة مأساة • وقد
اقيم تخليداً للذكرى الجندى
اليونانى « فيليبس » الذى
جرى فى عام ٤٩٠ ق م • ٤٢
كيلو متراً ، ليعلن لمواطنيه قبل
أن يسقط فاقده الحياة انتصار
ماراثون على داريوس -
وسباق الماراثون طوله
٤٢ كيلو متراً ، ويقام غالباً على
الطرق • وقصة الماراثون لاتنظر
من الطرائف •

فى عام ١٩١٢ فى ستوكهولم
اصيب لاعبان بضربة شمس •
مات احدهما • وهو البرتغالى
لازارو فى المستشفى •

وكان البلجيكى جسابى فى
مقدمة السباق وحده • ولكن
خارت قواه قرب النهاية • ولكنه
اكمل السباق بعد ان سبقه
لاعبان اخران فحصل على المركز
الثالث •
بقوة القين :

ان العدائين فى قديم الزمان
كانوا لا يعرفون الادوية
المنشطة • كما يعرفها الرياضيون
حاليا • ولكنهم كانوا يعرفون ما
الذى ياكلونه ليزيدوا قوتهم أو
طاقتهم • انهم يحكون ان
الامبارطى شارمى قد فاز
بسباق المشى فى الاولمبياد ٢٨
بعد ان اخضع نفسه لنظام مركز
لاكل التين المجفف • الذى
اكتشفوا اليوم انه غنى بالوحدات
الحرارية •

الماراثون



● خاص بألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم ●

الأحد المتادم
● مارادونا
● أوكودرا
فى الألبوم

ديرسو

أختير ضمن منتخب البرازيل،
بعد الاستغناء عن الفريق الذى
خسر كأس العالم عام ١٩٧٤ •
وظهرت أجادته للتسييد من
الكرات المتحركة والضربات
الحررة • واحرز اهدافاً جميلة
بكلتا قدميه • ولكن قدمه اليسرى
أقوى • وأول لاعب برازىلى
كبير يلعب فى المكسيك • ومثل
البرازيل فى كأس العالم الأخيرة

داجليش

أله نجوم نادى ليفر بول
الانجليزى • وأحد أعمدته
الاساسية • كان يشكل ثنائياً
خطيراً مع « كيجان » •
يجيد ضربات الرأس والمراوغة •
يصعب على المدافعين مراقبته
والحد من خطورته • يسجل
الاهداف الصعبة • ويعمل لسه
حراس المرمى ألف حساب لقدرته
الدائمة ومفاجاته غير المنتظرة •

اليوم أشهر نجوم الكرة في العالم

داجلش

الاسم : كيني داجليش
البلد : اسكتلندا
الفريق : ليفر بول
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٤ كيلو
العمر : ٢٧ سنة
الباريات الدولية التي لعبها :
٥٦ مباراة
الصفة : صاحب الراس
الاهمية



ديرسو

الاسم : جوس ديرسو
البلد : اليونان
الفريق : أمريكا مكسيكو
الطول : ١٦٦ سم
الوزن : ٧٦ كيلو
العمر : ٢٦ سنة
الباريات الدولية التي لعبها :
١٢ مباراة
الصفة : يستهان به ،
وغير قابل للثقة





الموناليزا "الجيوكوندا"

— الكلمة « مونا » هي اختصار لـ « مادونا » ومعناها « العذراء » وهي إحدى روائع الفن العالمي ، رسمها الفنان العبقري « ليوناردو دافنشي » وهو من أبرز وأشهر فناني عصر النهضة الفنية في إيطاليا — عاش في الفترة بين عام ١٤٥٢ الى ١٥١٩ ميلادية ، وتنبأ ببعض الاختراعات الحديثة في بعض لوحاته ..

— أما لوحة « الموناليزا » وهي من أشهر لوحاته فهي لزوجة أحد نبلاء مدينة فلورنسا في إيطاليا ، وكان يدعى « ماركوس جيوكوندو » لذا فهي تسمى « بالجيوكوندا » أيضا .

استغرق رسم اللوحة أربع سنوات ، وكان دافنشي يستعين بفرقة موسيقية تعزف للموناليزا أثناء الرسم ، حتى تظل محتفظة بتلك الابتسامة الغامضة على شفتيها ، والسعادة الروحية التي تطل من عينيها ، وأيضا رقة وضع يديها ، والخلفية البديعة وراءها ..

— والصورة من المتحف النابوية المحفوظة في متحف اللوفر بباريس ، كان يحتفظ بها نابليون بونابرت في غرفته الخاصة ، وقد تعرضت للسرقة عدة مرات ، ومقاسات اللوحة الأصلية هي : ٩٧ سم (ارتفاعها) × ٥٢ سم (عرضها) .

— أحتفظ باللوحة لتزين بها غرفتك — بالمعلومات في رأسك . وفكرنا .

كابتن صغير

لوحة الموناليزا ، نشرها تنفيذا

للاقترح الوجيه الذي بعث به صديقنا حسام الدين عبد الكريم (البدرشين)

ولوحة كابتن صغير القادمة .. بنت البلد الفنان منير فهمي .



بريشة الصديقا



بريشة الصديق :
محمود محفوظ الشاذلي -
بسيون .



بريشة الصديقة :
همت محمد علي -
اسيوط .



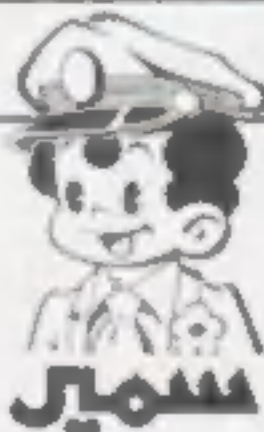
بريشة الصديق :
محمد اسماعيل راشد -
الاسماعيلية .

الاشتراكات

هذه الاشتراكات السنوية - ١٠ جنيه - في جمهورية مصر العربية - دارة الرسالة - جبهات واربعاء طبع بالبريد المصري - في بلاد احدى البريد العربي والاخرى في البلدان سنة جبهات واربعاء جسيمة طبع بالبريد الجوي او - ١٠ جنيها بالعملة المحلية - ول منتر العدد الثاني ١١ دولار بالبريد الجوي - وتسعة وستون بالبريد الجوي - والتمتع استمر لمدة خمس اشهر في جمهورية مصر العربية بخلاف جبهة في جبهة - وافر بلاد العالم سكت معقول آخر مؤسسة دار الهلال - وانما رسوم البريد السجل على الاستمرار التوسعة اثناء مدة النشر

نائب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رئيس مجلس كامل
وهيب سباب

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد (مما البني)



Samir — No. 1218
12 August 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

• تمن النسخة في البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارىء في مصر .
سوريا ١٧٥ ق ٠س - لبنان ١٧٥ ق ٠ل - الاردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا -
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال .

